

И.В. Рудоманенко, аспирант*Л.В. Рудоманенко*, аспирант*Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л.Хетагурова, Владикавказ (Россия)*

Ключевые слова: повышение квалификации, информационно-коммуникационные технологии, мультимедиа, дистанционная форма обучения, педагогическое проектирование, модерация.

Аннотация: Последнее время в отечественное образование, в связи с модернизацией российского образования, интенсивно внедряются разнообразные инновационные модели и технологии обучения. Овладение ими - первостепенная задача каждого преподавателя, поскольку это залог их профессиональной мобильности и адаптации к современным социально-педагогическим условиям. Разумеется, повышение квалификации должно базироваться на принципе непрерывности и отвечать требованиям «развивающей школы». Иерархию традиционных форм и методов повышения квалификации работников образования эффективно дополняют такие инновационные формы и средства, как: дистанционная форма обучения, видеолекции, мультимедиа и др. Необходимость применения информационно-коммуникационных средств обусловлена тем, что позволяет пройти курсы повышения квалификации без отрыва от основной работы.

В настоящее время развитие системы образования ведущих стран идет согласно принципу, провозглашающему непрерывное образование «руководящей конструкцией» для нововведений или реформ образования во всех странах мира. Создание системы непрерывного образования не является кардинально новым явлением образовательной практики, его реализацию можно успешно осуществлять на базе синтеза существующей системы повышения квалификации (в случае ее модернизации) и системы дополнительного образования с привлечением средств дистанционного образования, учитывая многолетние традиции заочного образования.

Дополнительное профессиональное образование (ДПО) - одна из важнейших подсистем непрерывного образования взрослых, которая включает в себя переподготовку специалистов (второе высшее образование), повы-

шение квалификации, профессиональную переподготовку, стажировку и самообразование. Оно занимает наиболее продолжительный период в жизни человека и в системе его непрерывного образования, так как фактически начинается от «старта» профессиональной деятельности и продолжается до ее «финиша».[4]

Сфера ДПО сориентирована на тесную связь с изменениями в реальном секторе экономики, с производством, непроизводственной сферой и на удовлетворение потребностей личности, общества и государства в непрерывном образовании.

Повышение квалификации – это вид дополнительного профессионального образования, обновление и углубление полученных ранее профессиональных знаний, совершенствование деловых качеств работников, удовлетворение их образовательных потребностей, связанных с про-

фессиональной деятельностью [5].

Говоря о современном состоянии системы повышения квалификации работников образования, необходимо отметить, что она постоянно находится в процессе модернизации и реформирования своих программ и методов, выявления перспективных направлений дополнительного профессионального образования, а также контингента слушателей, заинтересованных в ее услугах. Это обусловлено тем, что, во-первых, она должна чутко и быстро реагировать на образовательные запросы современного социально-экономического сектора, который формирует в настоящее время спрос на образовательные услуги учреждений ДПО, в том числе института повышения квалификации; а во-вторых, усилением конкурентной борьбы на рынке услуг дополнительного образования.

К числу инновационных форм и методов повышения квалификации работников образования относятся: очная форма обучения с применением современных информационно-коммуникационных технологий, дистанционная форма обучения, педагогическое проектирование, блочно-модульное обучение, игровые технологии обучения, модерация.

Основной формой организации процесса повышения квалификации является очная форма обучения слушателей, предусматривающая учебные занятия по месту нахождения учебного заведения. Образовательный процесс по данной форме обучения регулируется расписанием и содержит (кроме лекций) учебное время, отводимое для практических и семинарских занятий, обмена опытом, анализа конкретных производственных ситуаций, выездные формы обучения на передовых предприятиях, в образовательных учреждениях и объединениях [6]. Данная форма организации курсов повышения квалификации считается традиционной, но используемые приемы и методы ее реализации носят инновационный характер, так как при этом широко применяются возможности мультимедийных технологий. Применение мультимедийных технологий, систем виртуальной реальности - которые дают возможность использовать текст, графику, видеосюжеты, мультипликацию в режиме диалогового общения, совмещать теоретический и демонстрационный материалы - способствуют целостному восприятию предлагаемого материала, развитию образного мышления, творческого воображения. В этой ситуации слушатели получают не только знания о предметном материале, возможности программных средств информационных технологий обучения и об их применении в своей профессиональной деятельности, но и умение создавать собственные электронные учебные материалы, в которых интегрирован лучший теоретический и практический педагогический опыт. Для более эффективной организации обучения необходима комплексная система повышения квалификации преподавателей школ, включающая не только ежегодные курсы, но и тематические семинары, постоянную методическую поддержку и консультирование [8].

В последнее время, в связи с необходимостью расширения территориального присутствия различных образовательных программ, все более широкое применение находит дистанционная форма обучения. Это позволяет также пройти курсы повышения квалификации без отрыва от основной работы. Заметим, что дистанционная форма обучения полностью основана на информационно-коммуникационных технологиях. Для обмена опытом, обсуждения инновационных педагогических проблем слушатели имеют возможность объединяться в сетевые сообщества. Из наиболее значимых параметров дистанционного обучения с использованием современных информационных технологий В.А. Сластенин выделяет такие, как: интенсификация образовательного процесса, повышение мобильности подготовки, переподготовки и повышения квалификации, обеспечение эффективности использования педагогического и иных ресурсов учебных заведений [4].

Другим, не менее важным структурным компонентом процесса повышения квалификации является метод проек-

тов. Реализация метода проектов ведет к изменению позиции слушателя курсов повышения квалификации. Из актуальности готовых знаний он превращается в организатора собственной познавательной деятельности, в соучастника исследовательского, творческого процесса. Творческий потенциал личности педагога формируется на основе накопленного им социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и тем самым совершенствовать исполнение своих профессиональных функций. Определяя педагогическое творчество как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах, известные ученые-педагоги (В. А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов и др.) отмечают, что творчество приходит только тогда и только к тем, кто постоянно стремится к повышению профессиональной квалификации, пополнению знаний и изучению опыта лучших школ и учителей. Участники проектной деятельности представляют результаты своей совместной исследовательской деятельности в виде научного «продукта» - доклада, реферата, видеоклипа, альбома и т. д. Для эффективной реализации метода проектов появляется необходимость разработки принципиально новых учебно-методических материалов, приемов, средств. Симпозиум «Философия образования в перспективе 21 века», проводившийся под эгидой ЮНЕСКО, в своем итоговом документе подчеркнул: «Сегодня цель образования - включить человека в прошлое, настоящее и будущее культуры... Основой образования должны являться не столько учебные предметы, сколько способы мышления и деятельности, т. е. процедуры и методы рефлексивного характера» [8]. В этой ситуации одним из обязательных условий повышения квалификации является осуществление проектной деятельности, связанной с участием педагогов в международных образовательных проектах. Специфика международной проектной деятельности заключается в том, что она осуществляется на территории разных государств и регионов, в сетевом пространстве межкультурного и межнационального общения. По мнению ряда специалистов (И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская, М.Н. Певзнер), можно зафиксировать несколько уровней развития опыта международной проектной деятельности:

- уровень локальных международных контактов или период первоначального накопления опыта совместной деятельности по отдельным, интересующим организации-партнеров, направлениям деятельности и проблемам;
- уровень научно-педагогической кооперации, основанной на социальном партнерстве достаточно развитой организационной культуре проекта;
- международное стратегическое партнерство, основанное на долгосрочных программах совместной деятельности [1].

Особенности совместной деятельности в международных образовательных проектах обусловлены тем, что она обычно направлена на решение образовательной проблемы, уже нашедшей продуктивное воплощение в образовательный процесс другой страны.

Блочно-модульное предоставление информации - это создание различных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, поскольку образовательный модуль является относительно самостоятельной частью всей программы, охватывающей один из ее разделов и осваиваемой независимо от других. В этот блок могут включаться несколько тем или модулей программы, объединенных по характеру материала (теоретический, практический, прикладной). Комплекс блоков и модулей формируется в зависимости от целей и задач курса обучения: блок общепрофессиональных, специальных целей и задач, блок дисциплин по выбору, а также стажировка с целью приобретения навыков практической реализации знаний [4].

В рамках данного процесса необходимо отметить некоторые особенности его реализации.

Во-первых, блочно-модульный подход к построению

содержания обучения в первую очередь связан с выделением основных блоков-модулей, которыми в данном случае являются:

- теоретико-методологические основания использования мультимедийных технологий в системе повышения квалификации учителей;
- методика и технология использования мультимедийных средств.

Во-вторых особенностью переподготовки учителей является учет их разноуровневой и разнонаправленной подготовки, а также различного педагогического опыта. В связи с этим в рамках каждого содержательного блока предусмотрены курсы по выбору слушателей, возможна коррекция самого учебного плана в зависимости от контингента обучающихся.

Цели любых обучающих программ курсов повышения квалификации определяются уровнем готовности преподавателя к инновационной деятельности в современных социально-педагогических условиях, в расширении границ его профессиональной компетентности, мотивационно-профессиональной направленности. Задачи курсов предполагают совершенствование у преподавателей системы проектировочных умений и навыков, развитие их адаптационных способностей в условиях модернизации российского образования, создание условий для овладения ими приемами моделирования современного учебного занятия. При определении содержания курсов повышения квалификации следует исходить из того, что технология реализации обучающих здесь программ в целом может быть представлена как совокупность психолого-педагогических установок, специальный подбор и компоновка методов, приемов, средств и форм содержания, реализованных в последовательно изложенных операционных процедурах.

При решении таких отдельных, достаточно сложных педагогических и управленческих задач, оптимальное решение которых не может быть достигнуто формализованными методами, наиболее эффективными считаются игровые технологии обучения. Для эффективной организации игровой деятельности в системе повышения квалификации рекомендуем применить иерархию этапов проведения ролевой игры для преподавателя, разработанной Н.А. Морева:

Перед началом игры проводится «представление а обрзе роли». Задача состоит в оказании помощи играющим «войти» в роль, придумать недостающие детали, которые будут необходимы по ходу игры и для ее презентации. Ознакомить с правилами игры участников.

Занятия, построенные с использованием ролевых игр, проводятся в ряде упражнений, которые позволяют решить последовательно несколько взаимосвязанных коммуникативных задач.

За организатором игры как ведущим остается право корректировать ход игры: прервать игру и сообщить некоторые дополнительные сведения, влияющие на принятие решения; путем наводящих вопросов направить обсуждение в другое русло.

Ведущему нужно бояться излишней схематичности игры, поэтому он разрабатывает канву игры в виде некоторых правил, но уходит от детальной разработки действий игроков.

Обязательным компонентом остается послеигровая дискуссия, выделяя появившиеся связи как осмысление игры.

Успешность проведения ролевой игры определяют: инициативность, фантазия и профессиональный опыт игроков; осознание участниками смысла ситуации; сюжет, представленный стандартными проблемными ситуациями [2].

Анализ зарубежной и отечественной литературы по проблеме повышения квалификации показал, что понятие «модерация» используется в нескольких значениях: 1) как форма повышения квалификации; 2) как совокупность

методов для организации работы со слушателями; 3) как технология обучения; 4) как дидактический метод. Модерация достаточно широко распространена в европейских странах и используется в системе государственного повышения квалификации, практике внутришкольного повышения квалификации педагогов, управленческой деятельности руководителей школ. [3].

Данная форма организации обучения достаточно сложна, она обеспечивает обучение на трех уровнях: 1) предметный (содержательный) уровень; 2) уровень переживания (опыт, чувства, желания); 3) уровень взаимодействия (коммуникация и сотрудничество в группе).

Модерация — это не какой-то один метод, а целый комплекс взаимосвязанных условий, методов и приемов организации совместной деятельности взрослых, позволяющий вовлечь участников в процесс выявления, осмысления и анализа затруднений в профессиональной деятельности, поиска путей их разрешения, неформального осмысления и распространения опыта коллег, а также взаимного обучения на основе знаний и опыта участников.

Методы модерации предполагают личную ответственность каждого участника процесса за свои действия и достижение общего результата, ориентированы на перенос полученных знаний в повседневную деятельность. Модерация развивает умение самостоятельно решать проблемы, способность к ведению дискуссий и переговоров, принятию ответственности за воплощение принятых решений.

В повышении квалификации модерация предполагает наличие необходимых для этого компетенций, которые могут быть освоены и усовершенствованы каждым модератором (наставником, руководителем) в соответствии с его индивидуальными личностными особенностями.

Дополнительное профессиональное образование как процесс взаимодействия взрослых среди взрослых всегда характеризуется многообразием стилей профессионально поведения модераторов и их индивидуальными предпочтениями в выборе тех или иных форм обучения.

Опыт проведения модерационных семинаров позволил выделить ряд трудностей при использовании этой технологии в повышении квалификации педагогов [3]:

- инертность слушателей;
- большое количество участников;
- проблема мотивации на активную деятельность;
- отсутствие необходимого технического оснащения (технические средства обучения, «чемоданчик модератора» и др.);
- сложность технологической подготовки (оформление карточек, плакатов, продумывание различных процедур и т.п.);
- сложность в разведении роли модератора и эксперта по содержанию;
- разрешение возникающих конфликтов в микрогруппах и группе.

Таким образом, все вышеперечисленные методы и формы организации процесса повышения квалификации учителей способствуют стимулированию мотивационно-творческой, исследовательской активности слушателей курсов. При этом значимость творческой педагогической деятельности каждого участника реализуется через систему личностно-ценностных ориентации, профессиональных предпочтений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колесникова И. А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование. – М., 2005. С. 131.
2. Морева Н.А. Технологии профессионального образования. - М., 2005.
3. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. – М., 2008 С. 125-144
4. Педагогика профессионального образования /Под ред. В.А. Сластенина. -М., 2006. С. 285-286.
5. Педагогический энциклопедический словарь /Под ред. В.А. Болотова, Л.С. Глебовой. – М., 2008. 528 с.

6. Повышение квалификации преподавателей //Вестник образования. №20. 2006. С.47.

7. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе обра-

зования. - М., 2007.

8. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М., 2007. С. 12.

SKILLS IMPROVEMENT SYSTEM UNDER THE CONDITIONS MODERNIZING RUSSIAN EDUCATION

© 2011

I.V. Rudomanenko, postgraduate

L.V. Rudomanenko, postgraduate

North-Ossetian State University Named After K.L. Khetagurov, Vladikavkaz (Russia)

Keywords: refreshment of the qualifications, information-communicative technologies, multimedia, distance form of the education, pedagogical projection, moderation.

Annotation: Many different innovative models and technologies of the education connected with the modernization of the Russian education are intensively inculcated in the domestic education in the last time. To overmaster them is the first task of each tutor because it is a guarantee of their professional mobility and adaptation to the modern social – pedagogical conditions. Of course, the refreshment of the qualifications must be based on the non-stop principle and corresponded to the refreshment of “the advancing school”. The hierarchy of the traditional forms and methods of the intellectual workers is effectively added by such new innovative forms and means as: the distance form of the education, video-lecturers, multimedia and etc. The need of the use of the information- communicative means is determined by that what allows going through the courses of the refreshment of the qualifications without interruption from the main work.