

## ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

© 2011

*С.Г. Григорьева*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального образования  
ГОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет  
им. И. Я. Яковлева», Чебоксары (Россия)

*Ключевые слова:* инновационная деятельность; инновационная культура; профессиональные качества; педагог.

*Аннотация.* Статья посвящена проблеме формирования инновационной культуры учителя начальной школы. Особое внимание уделено раскрытию механизмов включения педагога в деятельность по созданию, освоению и использованию педагогических новшеств в практике обучения и воспитания младших школьников, созданию в образовательном учреждении определенной инновационной среды.

Основопологающим фактором, определяющим успешность будущего педагога начальной школы к профессиональной деятельности является его профессиональная инновационная культура, которая отражает ценностную ориентацию учителя, закрепленную в мотивах, знаниях и навыках, а также в образцах и нормах профессионального поведения по отношению к педагогическим и техническим инновациям.

В целом под инновационной культурой понимают исторически сложившуюся, устойчивую систему норм, правил и способов осуществления нововведений в различных сферах жизни общества, характерную для данной социокультурной общности. Она представляет собой исторически адаптированную в конкретном социуме структуру моделей и алгоритмов инновационных действий, и играет роль социокультурного механизма регуляции инновационного поведения социальных субъектов. Таким образом, инновационная культура может рассматриваться как комплексный социальный феномен, органически объединяющий вопросы науки, образования, культуры с социальной и, прежде всего, с профессиональной практикой в различных сферах сообщества [10].

Владение педагогом инновационной культурой, глубокими знаниями и умениями во многом определяют его действия, поведение и в целом жизнь, обеспечивая ему относительную успешность в личностно-профессиональном развитии.

Процесс формирования инновационной культуры учителя начальной школы необходимо определять как часть педагогической деятельности, при которой посредством создания новых условий, ресурсов, средств, факторов, способов работы обеспечивается более быстрый целенаправленный переход к качественно новому результату обучения младших школьников.

Сформированность инновационной культуры помогает учителю начальных классов выстроить учебный процесс

таким образом, чтобы ученик не только освоил конкретные знания и умения, но и овладел способами их применения в различных ситуациях, научился самостоятельно делать выводы, корректировать собственную учебную деятельность. Направленность инновационной активности педагога определяется его инновативностью как эмоционально-оценочным отношением к нововведениям в профессиональной деятельности, уровнем восприимчивости инноваций, чувствительностью к новому, стремлением к творчеству в сфере образования [5].

Инновационную культуру педагога начальной школы можно представить через следующие системно моделирующие профессиональные качества [2]: инновационное мышление и способы деятельности, соответствующие высокому уровню информационной компетентности; деятельностная направленность профессионального образования и самообразования, проявляющаяся в освоении и создании новых инновационных продуктов и инновационных технологий, апробированных на практике; способность к культуротворчеству, выражающемуся в создании творческих педагогических разработок. Обладая перечисленными профессионально-педагогическими качествами, которые приобретаются в процессе формирования инновационной культуры, учитель начальных классов может успешно и эффективно работать в среде образовательной инноватики.

Таким образом, инновационная культура как педагогический феномен – это профессиональное качество педагога, определяемое постоянным поиском нового в цели, содержании, методах и формах обучения и воспитания учащихся, созданием педагогических новшеств и их оценкой педагогическим сообществом, использованием и применением всего нового, прогрессивного на практике.

Дефицит инновационной культуры педагога начального звена является одной из причин ряда проблем, существующих сегодня в школьной инновационной практике:

связанных с недостаточным уровнем сформированности инновационно-педагогических ценностей (недостаточность знаний о современных педагогических концепциях и подходах в начальном образовании, о новых педагогических идеях и технологиях; неприятие современных приоритетов педагогической деятельности; нежелание что-либо менять в своём стиле работы, в сложившихся стереотипах педагогического мышления и др.); обусловленных недостаточным владением приёмами и технологиями управления и самоуправления в новых для учителя условиях (рефлексивного анализа педагогической ситуации и самоанализа педагогической деятельности; планирования нововведений, прогнозирования происходящих в результате инноваций изменений в своей деятельности, во взаимодействии с младшими школьниками, коллегами, родителями; организации педагогической деятельности и взаимодействия в условия инновационных изменений и др.); участия в информационном обмене (недооценивание роли информации в инновационном процессе обучения младших школьников; недостаточное использование новых источников информации в поиске и реализации инновационных идей; не критическое отношение к новой информации и др.); интерпретации педагогических новшеств в индивидуальной педагогической деятельности учителя начальных классов (неумение соразмерить свои возможности с квалификационными требованиями к специалисту, объективно существующими для данного педагогического новшества; просчёты при внедрении педагогического новшества в традиционный опыт работы, при совмещении в своей деятельности традиций и инноваций) [7].

К механизмам функционирования инновационной культуры педагога – включению педагога в деятельность по созданию, освоению и использованию педагогических новшеств в практике обучения и воспитания учащихся, созданию в образовательном учреждении определенной инновационной среды – можно отнести:

- *совокупность профессионально важных качеств и свойств личности учителя, определяющих успешность профессиональной деятельности в инновационной среде образовательного учреждения:*

- независимость: когда личностные стандарты важнее стандартов группы, когда налицо неконформизм оценок и суждений;
- открытость ума: готовность поверить своим и чужим фантазиям;
- высокая толерантность к неопределённым и неразрешимым ситуациям, конструктивная активность в этих ситуациях;
- развитое эстетическое чувство, стремление к красоте как к совершенно немотивированному удовольствию;
- уверенность в своих способностях и силу характера;
- смешанные черты женственности и мужественности в поведении.

Л.Е. Елизарова выделяет ряд педагогических качеств, позволяющих судить об уровне инновационной культуры учителя:

1. Высокая общая культура, позволяющая ориентироваться в жизни, эрудированность, которая дает возможность свободно мыслить, создавать и предлагать оптимальные решения в нестандартных ситуациях.
2. Нестандартность интеллекта (необычность восприятия мира, своеобразный стиль педагогического труда, развитие творческого мышления, наблюдательность).
3. Направленность мышления на поиск решения сложных методических или технологических проблем.
4. Потребность в непрерывном качественном обновлении учебно-воспитательного процесса.
5. Интерес к новым идеям и подходам, к передовому педагогическому опыту и стремление максимально реализовать их в своем труде [6].

Возможно, к этим чертам следует добавить и отсутствие прямых меркантильных интересов в исследователь-

ской инновационной деятельности. Одной из важнейших характеристик является интеллектуальная активность. Мерой интеллектуальной активности служит интеллектуальная инициатива, понимаемая именно как продолжение мыслительной деятельности за пределами ситуативной заданности, не обусловленное ни практическими нуждами, ни внешней или субъективной оценкой работы [1].

- *непрерывность профессионального образования педагога.* Сегодня учителю начальной школы необходимы знания целостного педагогического процесса как объекта профессиональной деятельности, законов протекания педагогического процесса, закономерностей, противоречий как движущей силы педагогического процесса, которые являются фундаментальными для дальнейшего построения своей практической деятельности, в которую учителя могут вносить преобразующие, улучшающие процесс обучения явления, такие как например, инновационные технологии.

- *устойчивую систему мотивов к разработке, комплексному внедрению и освоению новых современных инновационных технологий и программ.* Инновационная культура личности отражает целостную ориентацию человека на инновационную деятельность (А. Николаев), эта ориентация проявляется «в мотивах, знаниях, умениях и навыках, а также в образах и нормах поведения» [9].

- *информационно-коммуникационные технологии.* Они дают педагогу возможность управлять информацией, получать к ней доступ и использовать ее, а также распространять знания во всех областях человеческой деятельности. Соответственно, в современном информационном обществе особую роль играет способность учителя решать широкий круг профессиональных, познавательных, досуговых, бытовых и иных задач с использованием компьютера, коммуникационных технологий, включая радио, телевидение, мобильную телефонию, Интернет, сетей для обработки данных и т. д. Необходимо формировать не только информационную грамотность, но и информационное поведение, информационное мышление и в целом - информационное мировоззрение. Тем не менее, в последнее время в рамках всевозможных курсов информатики, повышения компьютерной грамотности, в том числе и для педагогов, наблюдается губительная тенденция приобщения слушателей к конкретному продукту или части его функций, программному обеспечению вместо привития навыков их освоения и использования.

Профессиональное овладение учителем информационно-коммуникационными технологиями предполагает:

- осознание включенности системы образования в глобальные информационные процессы;
- готовность к освоению способному эффективного доступа к практически неограниченному объёму информации и аналитической обработке этой информации;
- стремление к формированию и развитию личных творческих качеств, дающих возможность генерации педагогических идей в современной информационной среде с целью получения инновационных педагогических результатов, а также создание собственной информационной среды;
- готовность к совместному со всеми субъектами информационного взаимодействия освоению научного и социального опыта, совместной рефлексии и саморефлексии;
- освоение культуры получения, отбора, хранения, воспроизведения, представления, передачи и интеграции информации (в том числе в рамках выбранной предметной области);
- готовность к использованию современных интерактивных телекоммуникационных технологий как важного аспекта профессионального роста в условиях непрерывного образования в постоянно меняющемся информационном обществе (телеконференции, дистанционное обучение);
- способность к моделированию и конструированию

информационно-образовательной среды и прогнозирования результатов собственной профессиональной деятельности [3].

- *информационную компетентность личности педагога*, а также психологическую установку на выполнение преобразующих действий в процессе обучения младших школьников.

Информационная компетентность является базовой даже для ключевых, универсальных компетенций, поэтому овладение ею становится успешным залогом любой профессиональной деятельности, в том числе и педагогической. Основное содержание информационной компетентности учителя начальной школы включает:

- умение рационально работать с информацией: знать особенности информационных потоков в своей предметной области, владеть основами аналитико-синтетической переработки информации;

- освоение технологий подготовки педагогической информационной продукции для начального образования;

- использование новых информационно-коммуникационных технологий и владение конкретными навыками по использованию технических средств как непосредственно в образовательном процессе младших школьников, так и в самостоятельной работе педагога по повышению профессиональной квалификации.

Личностно-деятельностный подход в формировании информационной компетентности учителя начальной школы напрямую зависит от степени и качества технологических изменений в профессиональной работе и позволяет ответить на вопрос не только «что делать», но и «как делать». Учителю, работающему в инновационном режиме, приходится выполнять следующие виды деятельности:

- технологически разрабатывать и процессуально моделировать образовательный процесс в целом;

- технологически разрабатывать информационные структуры в виде монологического изложения и в заданном исполнении, преобразовывать учебную информацию, составлять и применять логико-структурные схемы;

- составлять диагностические программы, методики, выявляющие состояние образовательного процесса в его различных характеристиках;

- проследивать учебные продвижения учащихся начальных классов;

- анализировать опыт коллег, свой инновационный опыт;

- разрабатывать новые технологии обучения младших школьников, предметные методики преподавания, организовывать новые коммуникативные структуры в процессе обучения.

Конечным итогом всей этой многообразной деятельности являются новые информационные продукты: перспективные планы, концептуальные модели, учебные и учебно-методические пособия, рекомендации, аналитические отчеты, обобщения опыта работы, проекты, модели педагогического эксперимента, лекции, поурочные разработки, планы-конспекты и др. Их качественная подготовка невозможна, если учитель не обладает высоким уровнем информационной компетентности. Вышеперечисленные продукты инновационной деятельности учителей становятся новыми культурными объектами — артефактами, и их качественный уровень является одним из критериев оценки педагогической культуры учителя начальной школы.

- *умение преодолевать препятствия, которые могут возникнуть на пути творческого мышления*. Например, следующие:

1) конформизм — желание быть похожим на других людей; человек боится высказать необычные идеи из-за боязни показаться смешным или не очень умным;

2) цензура (в особенности внутренняя, или чересчур высокая самокритичность); люди, которые боятся собственных идей, как правило, не бывают инноваторами; необходимо некое равновесие между одаренностью и са-

мокритичностью, ибо слишком придирчивая самооценка может привести к творческому тупику;

3) страх: боязнь неудачи сковывает воображение и инициативу;

4) ригидность; это затрудненность в изменении способов деятельности в нестандартных условиях;

5) стремление найти решение новой задачи немедленно; но чрезмерно высокая мотивация часто способствует принятию неадекватных, ложных решений.

Следует учитывать и препятствия критического мышления:

1) опасение быть слишком агрессивным; известно, что некоторые из нас ещё с детства усваивают мысль о том, что критиковать — значит быть невежливым;

2) боязнь возмездия; критикуя чужие идеи, мы можем вызвать ответную критику своих идей;

3) такая боязнь порождает ещё одно препятствие — переоценку собственных идей — мы неохотно делимся тем, что нам нравится;

4) чрезмерная стимуляция творческой фантазии; это также снижает критичность.

Критическое мышление, для которого конечная цель носит конструктивный характер, следует отличать от критической установки, деструктивной по своей сути. Стремление человека критиковать единственно ради самой критики имеет скорее психоэмоциональный характер, чем собственно познавательную цель.

Творческое мышление учителя, генерирующее новые знания, зависит от уровня профессионализма инноватора, его способности к систематическому получению новой информации, психологической направленности не на адаптацию, а на развитие, на поиск нового.

Соглашаясь, в целом, с приведенными точками зрения авторов по данному вопросу [8, 4], полагаем вполне очевидным, что успешность процесса формирования инновационной культуры педагога самым непосредственным образом связана как с личностью специалиста, так и с содержанием самого процесса, условиями его осуществления.

Таким образом, механизмы функционирования инновационной культуры педагога начальной школы определяют необходимость разработки соответствующей модели формирования инновационной культуры будущего педагога и профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов, построение которой должно осуществляться не только с учетом структуры инновационной культуры, но и различного рода факторов субъективно-объективного характера и их влияния на процесс профессиональной подготовки специалиста.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Богоявленская Д.Б. Исследование проблем психологии творчества. — М., 1983. — С.191.

2. Гендина Н. И. Информационная культура учителей инновационных образовательных учреждений как основа продвижения информационно-коммуникативных технологий в сферу образования [электронный ресурс] // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования, бизнеса: материалы 12-й Международной конференции «Крым 2005» — Электрон. дан. — М.: ГПНТБ России, 2005. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Гендина Н. И., Гендина Н. И., Колкова Н. И., Скипор И. Л., Стародубова Г. А. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебное пособие. — М.: Школьная б-ка, 2002. — 288 с.

4. Григорьев А.Н. Формирование информационной культуры специалиста в системе непрерывной профессиональной подготовки кадров МВД России: дис. ... докт. пед. наук. — М., 2010. — 366с.

5. Григорьева С.Г. Содержание подготовки будущих учителей начальных классов к инновационной деятельности в современных условиях. // Вектор науки ТГУ. Серия:

Педагогика, психология. – 2011. - № 1(4). - С. 52-58

6. Елизарова Л.Е. Формирование инновационной культуры обучающихся военного вуза: дис. ... канд. пед. наук. – Санкт-Петербург, 2004. – 223с.

7. Исаев И.Ф. Теоретические основы формирования профессиональной педагогической культуры преподавателей высшей школы: автореф. дис. ... докт. пед. наук. – М., 1993. – 33 с.

8. Караваев А.Ф. Психолого-педагогические основы профессионального становления специалистов – сотрудников органов внутренних дел: Методическое пособие. – М.: ЦОКР МВД России, 2005. – 248 с.

9. Николаев А. Инновационное развитие и инноваци-

онная культура // Проблемы теории и практики управления. – 2001. – №2. – С. 57–63.

10. Холодкова Л.А. Формирование инновационной культуры субъектов военного профессионального образования: теория и практика: Дис. ... докт. пед. наук. – Санкт-Петербург, 2005. – 377с.

*Работа выполнена в рамках научно-исследовательских работ вуза (научного учреждения) Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Чувашский государственный педагогический университет имени И. Я. Яковлева, проводимых по заданию Министерства образования и науки Российской Федерации в 2011 г. (№ НИР 2.2.11).*

## **BASIC MECHANISMS OF FUNCTIONING OF INNOVATIVE CULTURE OF THE TEACHER OF ELEMENTARY SCHOOL**

© 2011

**S.G. Grigoreva**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of pedagogics and primary education

*I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University (Russia)*

*Keywords:* innovative activity; innovative culture; professional qualities; teacher.

*Annotation:* The article is devoted to the problem of formation of innovative culture of the teacher of elementary school. Special attention is given to the study of mechanisms of teacher's interacting in creation, development and use of pedagogical innovations in practice of training and education of young pupils, to creation in educational institution of a certain innovative environment.