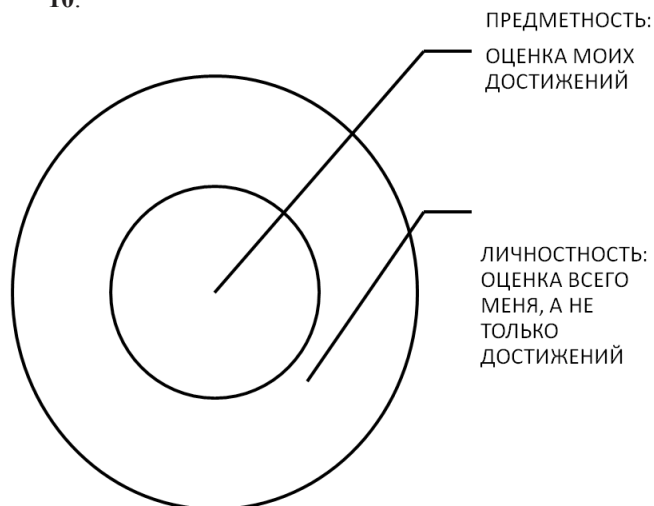


10.



Для анализа результатов нами использовался только факт выбора того или иного полюса представленных отношений. Мы предположили, что используя созданное диагностическое средство, мы могли изучить в какой степени организация учебной деятельности способствовала развитию субъектности испытуемых. Анализ работ студентов позволил установить, что именно ощущение студента себя как субъекта реального, только что прожитого взаимодействия и обсуждение его позволяет обрести (актуализировать) субъектный, личный, личностный опыт в выстраивании субъект-субъектных отношений, что является актуальным для избранной ими будущей профессиональной деятельности в сфере помогающих профессий.

Анализ полученных в ходе опросов сведений помог нам, как организаторам, корректировать степень собственной активности в процессе организации педагогического взаимодействия с тем, чтобы обеспечить «самость» студентов и не препятствовать установлению субъект-субъектных взаимоотношений со студентом, а студентам – с преподавателем.

Методика проста в использовании и обработке (визуально можно уже видеть локализацию ответов). Если говорить о количественном выражении того или иного качества отношения, то размер диаметра большого круга в 100 мм и внутреннего – в 50 мм позволяет «автоматически» переводить «метки» в процентное соотношение выраженности того или иного типа отношений. Например, метка стоит во внешнем круге (в зоне указанной характеристики), в 10 мм от границы большого круга (его диаметр мы сделали в 100 мм), тогда, соответственно выделенный характер отношений можно измерить - это 90 %.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белошицкий, А. В., Бережная, И. Ф. Становление субъектности студентов в образовательном процессе вуза / А. В. Белошицкий, И. Ф. Бережная // Педагогика. – 2006. – № 5. – С. 60–66.
2. Борытко, Н. М., Мацкайлова, О. А. Становление субъектной позиции учащегося в гуманитарном пространстве урока: Монография / Науч. ред. Н. К. Сергеев. Волгоград, 2002.
3. Якунин, В. А. Современные методы обучения в высшей школе. М., 1991
4. Чиркина, Е.А. Формирование эмоционального интеллекта студентов, будущих специалистов в сфере помогающих профессий дидактическими средствами. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01, 13.00.08. – Ижевск, 2012. – 166 с.

DIAGNOSTICS, DESCRIPTION AND EXPERIENCE OF STUDY SUBJECT - SUBJECT INTERACTION IN THE SYSTEMS OF «LECTURER - STUDENT», «LECTURER – STUDENTS»

© 2012

E.A. Chirkina, candidate of pedagogical sciences, senior lecturer department of pedagogy and pedagogical psychology
S.L. Kopotev, candidate of pedagogical sciences, associate professor, professor department of pedagogy and pedagogical psychology
Udmurt State University, Izhevsk (Russia)

Keywords: the subject - subject interaction, the learning process and method.

Annotation: The author’s “Method of studying the expression of relations of the subject-subject interaction,” which allows for diagnostics of the principle of subjectivity in the organization of educational systems interaction “Lecturer - student” and “Lecturer - students”.

УДК 37

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ИСТОРИИ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

© 2012

Ю.С. Чуйков, доктор биологических наук, профессор кафедры экологии и БЖД
Л.Ю. Чуйкова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры экологии и БЖД
Астраханский государственный университет, Астрахань (Россия)

Ключевые слова: экологическое образование, природопользование, экологическое сознание, биология.

Аннотация: В статье рассмотрены возможности использование информации по истории природопользования на уроках биологии в средней школе.

Исторический анализ развития различных социальных систем показывает, что при возникновении проблем, связанных с нарушением отношений с природой или другим социальными системами, срабатывают механизмы саморегуляции, выработанные в процессе исторического развития и направленные на гармонизацию отношений. Такая реакция общественной системы направлена на решение проблемы за счет уже проверенных временем культурных достижений - традиций, законов, норм, запретов, системы контроля, просвещения и т.п. Однако не на все возникающие проблемы отношений выработана рациональная

реакция общественной системы. Отношения с природой хоть и не новы, но характер современного антропогенного влияния значительно отличается от прежнего.

В современной социальной системе с развитым информационным пространством действует другой механизм решения такого рода проблем - это формирование информационного пространства и активизация социо-культурного и интеллектуального потенциала общества, в направлении решения проблемы. Здесь важную роль играет наука, образование, и просвещение, из которых наука активизирует имеющийся интеллектуальный потенциал общества, об-

разование – формирует этот потенциал, а просвещение – создает информационное пространство соответствующей направленности.

Свойства информационного пространства в последнее время широко исследуются в социологии, активно используются в политологии [1; 2. с.71; 3, с. 42]. Однако, в педагогических исследованиях, посвященных проблеме формирования экологического сознания молодежи, исследованию взаимосвязей информационного пространства с общественным и индивидуальным сознанием и их взаимодействию уделяется недостаточное внимание.

Между тем, информационное пространство – это не только культурологическая ценность, но и один из компонентов социальной системы. Под социальной системой мы имеем в виду природно-социальное образование, занимающее определенную территорию или пространство, со всеми его связями и отношениями, в которых основную роль играют человеческие индивидуумы и сообщества, которые используют ресурсы системы для физического существования и культурного развития, приспосабливаются к ее природным и социальным условиям и приспосабливают их (условия) для своих индивидуальных и социальных целей [8, с.25]. Социальная система состоит из следующих компонентов: природная среда, население, социальная среда. Информационное пространство вместе с материальной (предметной) и социальной средой составляет социальную или социокультурную среду, созданную человеческим сообществом на определенной территории в течение прошлого и настоящего времени.

Функции и качество информационного пространства изменяются в зависимости от индивидуальных особенностей развития социальной системы, а также от уровня ее развития. В современном обществе информационное пространство оказывает особенно сильное воздействие на сознание индивида, населения и общества в целом. С помощью информационного поля, сориентированного на решение определенной проблемы можно ускорить ее решение.

В целом, механизм решения определенной социальной проблемы в развивающемся обществе таков: с возникновением проблемы происходит активизация информационного пространства социальной системы определенной направленности, повышается его насыщенность информацией проблемной тематики, «сгущается» интерес общественности к проблеме, в обществе образуются центры повышенной интеллектуальной активности, направленные на поиски решения, генерируются предложения, идеи, теории и т.п., которые проверяются на практике. Модели, оказывающие положительный эффект на решение проблемы, становятся культурными достижениями. Они входят в жизнь общества в виде новых технологий, правил, законов и т. п. - для их применения в жизни, а в образовательную систему - в виде новых знаний, направленных на наиболее быстрое усвоение новых культурных достижений подрастающим поколением.

В информационном механизме решения социальных проблем участвуют и когнитивный компонент традиционной культуры, выработанной эволюционно «методом проб и ошибок», и новые научные и культурные достижения, вырабатываемые с помощью активизации интеллектуальных сил общества и информационного пространства, и общественные события и процессы, затрагивающие эту проблему.

Для решения экологических проблем в отношении общества с природой, информационное пространство социальной системы должно быть активным, напряженным, иметь точки возбуждения, для чего его необходимо постоянно насыщать разносторонней информацией: об исторически складывавшихся отношениях общества с природой, об их развитии, о формировании культурных традиций в этой области, о способах традиционного природопользования и современных научных достижениях в этой области, о динамике развития природных процессов и антропогенном воздействии на природу не только на глобальном, но и, что особенно важно, на региональном

уровне, о правах граждан на экологически благоприятную жизненную среду и об общественных движениях в защиту этих прав, о природоохранном законодательстве и о работе государственных органов по охране окружающей среды, об экологических правонарушениях и о наказании нарушителей и многом другом.

Вместе с тем, для формирования экологического сознания подрастающего поколения, помимо активного информационного поля экологической направленности, которое создает условия для развития экологического сознания, необходимо индивидуальное психолого-педагогическое воздействие на личность, среди которых образование, воспитание, просвещение и информирование – являются самыми действенными в современном обществе. Среди этих средств, направленных на сознание самым действенным является образование. С помощью образования можно изменить направленность сознания, тип мышления, сформировать научное и профессиональное мировоззрение, научить продуктивно решать поставленные задачи и т.п. При помощи воспитания и просвещения можно сформировать культуру поведения человека, эмоциональную направленность, ценностные установки, отношение к проблеме.

В теории и практике экологического образования принято принимать одну из целей – формирование экологической культуры, экологического мировоззрения, экологического сознания, экологического мышления – в качестве направленности педагогической деятельности на достижение выбранного результата. Однако, из них только одна цель: формирование экологического сознания, адекватного современному состоянию, дает устойчивый позитивный результат. Это связано с тем, что экологическая культура представляет принятую в качестве эталона модель экологически целесообразного поведения, которую у взрослого молодого человека можно легко разрушить соблазном экономических ценностей и перспектив, дающих ему ощущение свободы [7, с. 68].

Экологическое мировоззрение – продукт экологического сознания научного уровня, а экологическое мышление – это процессуальный компонент экологического сознания.

В адекватном экологическом сознании личности складывается гармоничное соотношение вышеназванных качеств в едином функциональном целом: система научных экологических знаний, позволяющая сформировать экологическое мировоззрение; экологическое мышление, сформированное педагогическими способами, помогающее понять сущность конкретной экологической проблемы; экологический императив, определяющий ценностные ориентиры при выборе отношения; экологическая культура, отражающая уровень (или степень) развитости экологического сознания.

При формировании у школьников адекватного экологического сознания большое значение имеют не только педагогические способы обучения, с целью передачи системы научных знаний и формирования приемов и способов экологического мышления, но и правильно организованное информационное пространство экологической направленности. Ведь известно, что исторически сложившийся культурный облик самой социальной системы, насыщенность информационного пространства такими культурными достижениями, как традиции, нравственные нормы и правила, а также информация о научных и практических достижениях и открытиях в конкретной области, играют далеко не последнюю роль в формировании типа сознания.

Так, например, в поселениях, где население традиционно занимается художественным промыслом (ремеслом), молодежь имеет более высокий уровень художественной культуры, у нее доминирует художественный тип сознания, чем в поселении, где испокон веков добывают уголь. Иначе говоря, культура этноса в области традиционного вида природопользования нарабатывается веками и имеет определенное материальное наполнение, а также - поведенческое, ценностное, установочное и информационное воплощение в сознании людей, а также в особенностях и качестве социальной и природной сред.

Формирование информационного экологического пространства в школе, в классе, в кабинете, его постоянная активизация, формирование постоянных связей с сознанием школьников, включение учеников во взаимодействие с этим квазисоциальным пространством - имеет немаловажное значение в поэтапном формировании адекватного экологического сознания.

В формировании школьного информационного экологического пространства важно учитывать региональный опыт отношений с природой, который сформировался в процессе развития отношений местного населения с природой. Основная роль на начальном этапе формирования отношений с природой принадлежит урокам биологии и кабинету биологии.

Задача преподавателя биологии заключается в создании информационного пространства, соответствующего социальному информационному полю своего региона, которое отражает в последовательном историческом порядке этапы развития отношений природопользовательского характера.

У каждого народа в процессе длительного проживания на своей территории накапливался опыт выработки и передачи последующим поколениям культуры отношений с природой. Ученики должны с помощью воображения, на основе подготовленного педагогом сценария учебных занятий, «вжиться» в ту квазиреальную социокультурную среду, которая вырабатывалась в регионе в разные периоды его развития [5, с.196].

Культуру отношений общества с природой, которая формировалась у населения в разные исторические периоды, можно назвать экологической и дифференцировать на два основных типа, отражающих разный характер отношений с объектами природопользования: культура активного участника природопользования и культура обывателя, не занимающегося непосредственным промыслом, сбором, добычей природных ресурсов.

Первый тип отношений в большей степени сориентирован на экономический подход, второй - не имеет четко выраженной ориентации.

В процессе столкновения с реакцией природы представителей общества, использующих природные ресурсы с разными целями, формировалось различное отношение людей к деятельности в природе, вырабатывались правила природопользования и правила поведения в окружающей среде, открывались новые знания. Позитивная реакция природы в ответ на выполнение экокультурных правил (открытия способов, технологий, законов природопользования и т.п.), способствовала приумножению природных ресурсов, повышению численности и прогрессивному развитию общества, негативная - учитывалась при поиске вариантов или способов природопользования. В каждом виде природопользования веками формировались способы, приемы, средства природопользования, дающие наиболее эффективный для выживания результат и, вырабатывались определенные правила, регламентирующие отношения с природой, как в режиме природопользования, так и на бытовом уровне. Все вместе это составляло экологическую культуру народа, живущего за счет местных природных ресурсов [4 с.12; 7, с.69].

Основная задача, на которую должно быть сориентировано информационное экологическое пространство на начальном этапе - это введение учеников в информационное поле, соответствующее тем условиям, в которых последовательно происходила выработка экологической культуры природопользования, традиций в отношениях с природой, формировалось бережное отношение к природе. Здесь необходимо показать учащимся, как на протяжении жизни поколений люди осознавали тесную связь между состоянием природы и жизненным благополучием. Приемы природопользования, объемы изъятия биоресурсов, необходимые для жизнеобеспечения кормящихся на этом семей, а, значит, и качество их жизни, напрямую зависели от возможностей природных систем возобновлять изъятые ресурсы. Так как люди, занимающиеся природопользова-

нием, имели представление о степени возобновляемости используемых биоресурсов, то их изъятие традиционно сопровождалось мероприятиями охранного характера и примерными расчетами на объемы добычи в предстоящем промысловом сезоне. Знания о природных закономерностях и взаимосвязях, способах и приемах рационального природопользования, оказывающих влияние на ежегодное возобновление биопродукции, этические и нравственные правила - составляли основу экологической культуры в каждой конкретной области природопользования и передавались от отцов к сыновьям.

Для создания экологического информационного пространства, соответствующего современному состоянию взаимоотношений общества с природой в Астраханском регионе, учащиеся должны последовательно «побывать» в региональном информационном пространстве различных исторических эпох, сформировать связи с ними и участвовать в создании информации, адекватной изучаемому периоду, в виде сообщений, презентаций, участия в ролевых действиях, адекватных тому времени и типу отношений с природой.

Способы вовлечения ребят в информационное пространство зависят от мастерства педагога. В работе [6, с.3.] представлены способы и приемы, которые может использовать преподаватель биологии для включения учащихся в информационное экологическое пространство определенной исторической эпохи. Организация педагогом таких форм занятий может осуществляться на различных этапах урока.

Таким образом, использование информационного учебного пространства экологической направленности, отражающего, в определенной степени, срез регионального информационного экологического поля в его историческом развитии, будет способствовать формированию у учащихся направленности сознания на понимание причин и закономерностей развития экологических проблем и экологического мышления.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зуев С.Э. Измерения информационного пространства (политики, технологии, возможности). [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://future.museum.ru/part01/010601.htm> свободный - Заглавие с экрана - Яз. Рус.
2. Манойло А.В. Государственная информационная политика в особых условиях // Монография. М.: МИФИ, 2003. - 388 с.
3. Максимычев И.Ф. Европейское информационное пространство. // Современная Европа, - №2 - 2000. - С 42-49.
4. Чуйков Ю.С. Реализация некоторых фундаментальных законов экологии на примере рыбного хозяйства Волго-Каспия. // Астраханский вестник экологического образования. - 2009 -№ 1-2 (13-14) - С. 10-43.
5. Чуйков Ю.С., Экология и природопользование в Астраханской области. (Учебное пособие). Том 1. /Ю.С. Чуйков, Л.Ю.Чуйкова - Астрахань: Нижневолжский экоцентр. 2008, - 372 с.
6. Чуйкова Л.Ю. Информационно-методическое пособие по использованию постеров, посвященных проблемам сохранения биоразнообразия Каспия /под ред. Л.Ю.Чуйковой /Л.Ю.Чуйкова, Ю.С.Чуйков, Н.М.Семчук, И.А.Игнатович, Д.Хайндсон. - Астрахань: изд-во Нижневолжского экоцентра, 2009. - 85 с.
7. Чуйкова Л.Ю. Исторические особенности развития природопользования и их влияние на экологическую культуру населения на примере рыбного промысла в Астраханском регионе // Экологические проблемы природных и урбанизированных территорий: Материалы IV Международной научно-практической конференции. 19-20 мая 2011 г. г. Астрахань / сост. Н.В.Качалина. - Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2011. С.68-78.
8. Чуйкова Л.Ю. Экологическая модель социальной системы: взаимосвязь и взаимообусловленность развития социальной и природной систем. // Астраханский вестник экологического образования. - 2011 -№ 2 (18) - С. 20-34.

USE OF MATERIALS ON THE HISTORY OF REGIONAL NATURE
USE IN THE ESTABLISHMENT OF THE INFORMATION ENVIRONMENTAL SPACE
FOR FORMATION OF ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS CHILDREN IN BIOLOGY CLASS

© 2012

Yu.S. Chuykov, doctor of biological sciences, professor of chair of ecology and health and safety
L.Yu. Chuykova, candidate of pedagogical sciences, associate professor of ecology and health and safety
Astrakhan state university, Astrakhan (Russia)

Keywords: environmental education, environmental management, environmental consciousness and biology.

Annotation: This paper considers the possibility of using information on the history of nature use in biology classes in high school.

УДК 51 (07)

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

© 2012

И.В. Шевчук, кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессиональных методик и инновационных технологий начальной школы
Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины, Умань (Украина)

Ключевые слова: творчество, активизация умственной деятельности учащихся, аналитическое мышление, графическое изображение задач.

Аннотация: В статье раскрывается актуальность проблемы творческого мышления учеников начальных классов средствами математики на разных этапах урока во время работы над задачами в процессе их анализа, а также при использовании эффективных методов их решения.

Одной из очень важных проблем современной школы есть развитие творческих способностей учеников начальных классов на уроках математики. Психолого-педагогические исследования, проведенные за последние годы, свидетельствуют о положительном изменении, которое происходит в общем развитии младших школьников. Это закономерный результат систематической ориентации учителей начальных классов, направленной на творческую деятельность школьников на всех этапах урока. Но необходимо констатировать тот факт, что встречаются еще в школе уроки математики, которые проводятся репродуктивным путем и нацелены на ознакомление с программой, но совершенно далеки от развития мышления ребенка. Однако практика убеждает нас в том, что дальнейшее развитие математических способностей в большинстве зависит от активной умственной деятельности детей на разных этапах урока математики.

Существующее положение обучения младших школьников математике свидетельствует о том, что почти 80 % детей остаются на уроках пассивными слушателями и эта пассивность наблюдается на протяжении многих лет школьного обучения. Другими словами ученик «отсиживает» уроки.

Три основных вопроса ежедневно возникают у учителей начальных классов: зачем учить? Чему обучать? Каким образом учить младших школьников?

Если программы, учебники, методические пособия помогают учителю частично ответить на два вопроса, то самым сложным остается третий вопрос: как научить?

Это вопрос не только о конкретных формах, методах и методических приемах, средствах обучения. Это вопрос о педагогическом замысле, логике урока, о выборе эффективных путей организации познавательной деятельности учеников начальных классов, о развитии их творческого мышления.

Проблема творчества остается и на сегодняшний день одной из составных педагогической «целины». Так ее назвал, в свое время, известный педагог В. Сухомлинский [4].

Как подтверждают результаты исследования, 85 % учебной деятельности в школе осуществляется репродуктивным путем. Начиная с первого класса, ученики получают готовую информацию. Такая технология обучения формирует особенный тип личности – интеллектуального потребителя. Вот почему в школе исчезают «почемучки», недостаточно развивается познавательная активность личности. Уместно вспомнить

слова Самуила Маршака: «Он взрослых изводил вопросом «почему?»»

Его назвали «маленький философ».

Но только он подрос, как начали ему

Преподносить ответы без вопросов.

И с этих пор он больше никому

Не задаёт вопросов «почему?»».

Задание школы состоит не только в том, чтобы дать детям систему знаний с основами наук, но и научить их мыслить творчески, оригинально, избегая стандартного шаблона.

На творческий, исследовательский характер педагогической деятельности обращали внимание известные педагоги Я. Коменский, И. Песталоцци, А. Дистервег, К. Ушинский, который писал, что без стремления к научной работе учитель попадает во власть трех демонов: механичности, рутинности, банальности. Он черствеет [5]. По утверждениям П. Блонского, новая школа это школа жизни, творчества личности учителя. С. Шацкий отмечает, что процесс обучения, как и дети, должен быть живым, деятельным, переходящим от одной формы к другой. Исследователями детского творчества мы можем считать Л. Выготского, Н. Веллугина, Т. Казанова, Н. Карпинскую, Т. Комарова и др. Основательно эта проблема рассматривается в работах В. Загвязинского, И. Зязюна, О. Поповой, С. Сисоевой, В. Слостенина и др. Творческий климат, создаваемый в классе, утверждают они, создается не только воспитанием любознательности, желания находить нестандартные решения проблемы, но и готовность детей к восприятию нового и необычного, стремление использовать и внедрять творческие достижения других людей. Для школьника, понятно, фон творческой мыслительной деятельности создается коллективом класса под руководством учителя.

Огонек творчества раскрывает оригинальность педагогических ситуаций, ликвидирует монотонность, пробуждает энтузиазм, без которого не может быть педагогического мастерства учителя.

Поэтому учителю следует осознать перспективы своего роста, видеть ориентиры творческого становления личности, найти пути и способы развития творческого мышления младших школьников.

Безусловно, нет эталонов творчества. В каждом случае следует исходить из конкретных условий: урок должен быть оригинальным педагогическим творением, где все интересно, где активизируется мышление ребенка.

Необходимо организовывать творческую работу по гибкой системе, заранее определять ее виды, формы