

Е.Ю. Коростелева, кандидат педагогических наук, учитель
Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)

Ключевые слова: технологическая подготовка педагогов; образовательная технология; подготовка дошкольников и младших школьников; развитие речи.

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы осуществления технологической подготовки педагогов по применению в образовательном процессе «Технологии подготовки дошкольников и младших школьников к развитию речи».

Проектируя содержание профессиональной подготовки учителей начальной школы в соответствии с идеей интеграции педагогических, психологических и технологических знаний, мы руководствовались целями и требованиями системообразующего фактора. При этом мы исходили из того, что профессиональная подготовка учителей будет наиболее эффективно способствовать формированию у педагогов определенной системы профессионально важных качеств (стремление к поиску нового, инициативность, ответственность, творческое использование знаний и способов действий, логичность мышления, точность и обстоятельность аргументации), если ее объем и содержание будут адекватными профессиональной деятельности.

На основе вышеизложенных было разработано содержание профессиональной подготовки учителей начальной школы (табл. 1).

На основе модели системы обучения учителей подготовке младших школьников к развитию речи содержание в проектируемой педагогической технологии, на каждом ее этапе, соответственно определяется его требованиями:

технологическими, психологическими, дидактическими, диагностическими и инновационными.

Технологический этап связан с изучением основ технологизации образовательного процесса, обеспечивающей гарантированное достижение целей обучения младших школьников. Основное содержание обучения учителей определяется «Технологией подготовки дошкольников и младших школьников к развитию речи» [1] - экспериментально выявленной совокупности необходимых умений и качеств детей, а также закономерность существования оптимальной последовательности их формирования (рис. 1).

А) умение выполнять указания взрослого

Внимание - основа любой интеллектуальной деятельности. Ни один психический процесс, будь-то восприятие, мышление, память или воображение, не может протекать без внимания. Установлено, что чем выше уровень развития внимания, тем выше эффективность обучения.

Именно невнимательность и является главной причиной плохой успеваемости детей в школе, особенно в младших классах. Обучение ставит перед ребенком новые

Таблица 1

Система критериев по отбору содержания

Педагогический аспект	Технологический аспект	Психологический аспект
1. Значимость перехода от классической к практической дидактике: - переход от принципов к закономерностям; - переход от методик к технологиям.	Необходимость технологического подхода к подготовке младших школьников к развитию речи: - какие умения и качества необходимо развивать; - какова последовательность формирования умений и качеств, необходимых для развития речи.	1. Знание естественных законов запоминания: - использование естественных законов запоминания в профессиональной деятельности; - развитие ассоциативной памяти.

задачи, не похожие на те, которые он привык решать во время игры. Учебные задания, в отличие от игровых, как правило, содержат больше новой информации, а процесс их выполнения требует более длительного сосредоточения. К сожалению, и по своей форме процесс обучения не всегда является увлекательным и непринужденным. И чтобы справиться со всем этим, нужно уметь управлять своим вниманием подчинять его своей воле. А для этого необходимо его специально тренировать.

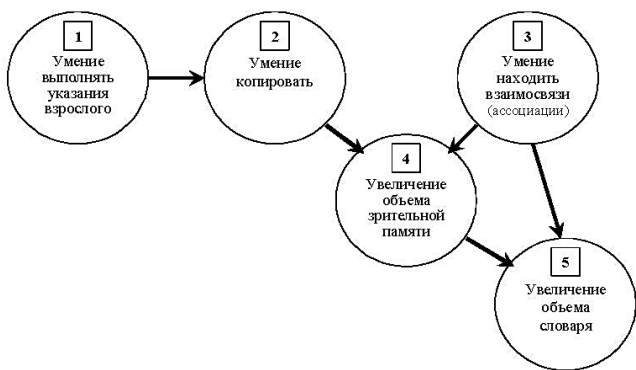


Рис. 1. Алгоритм технологии подготовки дошкольников и младших школьников к развитию речи

Устойчивость внимания существенно повышается, если ребенок активно взаимодействует с объектом, например, рассматривает его и изучает, а не просто смотрит. При высокой концентрации внимания ребенок замечает в предметах и явлениях значительно больше, чем при обычном состоянии сознания. А при недостаточно концентрированном внимании его сознание как бы скользит по предметам, не задерживаясь подолгу на каком-либо из них. В результате впечатления оказываются расплывчатыми и нечеткими.

Способность к переключению внимания имеет очень важное значение в игровой и учебной деятельности ребенка. Неумение быстро переключать внимание может приводить детей к затруднениям тогда, когда нужно, например, от игры перейти к учебному заданию или чтению книги, последовательно выполнить определенные указания взрослого, при решении задачи осуществить разные умственные действия в заданной последовательности. Они сосредоточены или сильно увлечены одним действием и не могут быстро переключиться на другое. Это часто наблюдается у детей с инертным, флегматическим типом темперамента. Вместе с тем возможно повышение показателей переключения путем специальной тренировки.

Чтобы научить детей выполнять указания взрослых, можно использовать на всех уроках игровые моменты.

Учитель старается конкретизировать задания, например:

- взяли учебник в левую руку, странички переворачиваем правой и т.д.

На уроках физической культуры можно применять следующее упражнение:

- поставить ноги на ширину плеч, левую руку положить на пояс, правую вытяните вверх (правую на пояс, левую – вперед и т.д.).

Воспитатели групп продленного дня могут трениро-

вать это умение на улице во время прогулки:

- встаем по парам, мальчики встают справа, а девочки – слева;

- образуем круг, встаем поочередно слева от меня: мальчик, девочка;

- держим мяч за спиной левой рукой, а передаём следующему правой и т.д.

На уроках математики – устный счёт.

На уроках рисования можно предлагать творческие задания с 1-2 обязательными условиями, например:

- при рисовании абстрактного узора: в левом верхнем углу должен быть зелёный квадрат, а в нижнем правом – красная точка;

- при рисовании петуха: верхнее перо в хвосте должно быть красным, а нижнее черным и т.д.

На уроке чтения (или во время подготовки домашнего задания) можно с группой ребят из класса поиграть в игру «Моя роль». Учитель определяет роли: Иван – репка, Валя – бабка, Женя – дедка и т.д. Сам читает (или другие ребята читают) текст. При прослушивании текста дети, которые исполняют какую-то роль, при её упоминании встают и хлопают в ладоши.

Таким образом, повышается концентрация слухового внимания. Следует отметить, что современный урок требует от ученика быстрого сосредоточения и устойчивости концентрированного внимания.

Тренировки также могут проводить родители дома в привычной для ребенка обстановке. Родители должны лишь следить за четкостью выполнения и фиксировать результаты. Задания могут носить различный характер:

- возьми 4 ложки в левую руку, правой раскладывай по одной ложке справа от каждой тарелки;

- возьми вилку в левую руку выпуклой стороной вверх;

- поставь бокал слева от тарелки правой рукой;

- подай книгу со 2 полки сверху, 3 справа и т.д.

Можно применять упражнения из теста Венгера. Завести $\frac{1}{2}$ тетради в клетку. На листе в клеточку ребёнок проводит определённые линии от заданной точки вверх, влево, вправо, вниз. Если это тренировочное упражнение проводит школьный психолог, то по $\frac{1}{2}$ тетради ему легче вести учёт успехов ученика.

Необходимо помнить, что при проведении любого тренировочного упражнения необходимы только положительные эмоции. Достижения конкретного ученика сегодня сравниваем только с его достижениями вчера, а никак не с достижениями другого учащегося.

Б) умение копировать

Еще одной важной задачей подготовки ребенка к школе является развитие у него так называемой «ручной умелости». Такое развитие предполагает усвоение знаний и навыков, обслуживающих как содержательную, так и моторную, двигательную сторону письма.

Содержательная сторона - это умение представлять звуковой состав слова, которое пишется.

Двигательная сторона письма - это умение сохранять и изменять направление движения руки в соответствии с рисунком графемы (изображением формы буквы), осуществлять плавное и неотрывное движение руки, регулировать размах такого движения. Все это требует координации движений руки и зрительного контроля за этим движением.

Многие из необходимых навыков и умений ребенок

может усвоить до того, как перед ним непосредственно встанет задача учиться писать. И тогда обучение письму будет значительно облегчено. Усвоенные навыки ребенок применит к новой для него деятельности.

Каким же образом можно развивать «ручную умелость»? Этому способствуют такие виды изобразительной деятельности, как рисование, лепка, аппликация, изготовление различных поделок из бумаги, проволоки, корешков дерева и других материалов. По мнению большинства специалистов наиболее важным из перечисленных видов деятельности является рисование.

Чтобы выработать умение копировать, можно использовать такие приемы: на доске, разлинованной в клетку, вычерчивается узор цветными мелками. Дети в $\frac{1}{2}$ тетради в клетку вычерчивают узор по аналогии. Учитель инструктирует: на своих листочках нарисуйте узор красным и синим (красным и зеленым) карандашами (фломастерами) точно такой же, как на доске, затем продолжите его самостоятельно до конца строки. Это упражнение помогает развить способность к анализу, сравнению, обобщению (взаимное расположение и чередование отрезков и цветов), к осознанию закономерностей (самостоятельное продолжение узора).

На разных уроках можно копировать буквы (английский язык), работать с шаблонами геометрических фигур разной величины, составлять из них зверушек, домики и т.д. Кроме обычных требований (еженедельная тренировка), важно постепенно наращивать сложность рисунков. Работа с шаблонами развивает мелкие мышцы руки, что необходимо для развития ручной умелости. Ещё В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.

Как организовать детей на это упражнение? Завести $\frac{1}{2}$ тетради в клетку для тренировки мелких мышц руки. На уроках труда или дома сделать шаблоны геометрических фигур и сложить их в конверт с указанием фамилии и имени. На любом уроке (по выбору учителя) ежедневно проводить тренировку:

1. Обвести шаблон.
2. Заштриховать (штриховка от простого к сложному).

Очень важно обратить внимание ребят на то, как надо правильно сидеть во время работы, постоянно напоминая им, чтобы они были аккуратными и старательными. Если обращать внимание ребенка на то, чтобы при рисовании он правильно держал карандаш, кисть (между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не сгибая его вдоль карандаша), не сдавливал карандаш или кисть в пальцах слишком сильно, держал инструмент на 3-4 сантиметра выше отточенного конца (или ворса кисточки), сидел прямо, не наклоняясь сильно над листом бумаги, то тогда и при письме ребенок быстро привыкнет выполнять эти требования и легко овладеет техникой письма.

Перед первым упражнением целесообразно познакомиться их с геометрическими фигурами (квадрат, круг, овал, треугольник, ромб, четырёхугольник) и с приемами штриховки.

Необходимо дать установку, что штриховать надо только в заданном направлении, не заходить за контуры рисунков, соблюдать одинаковое расстояние между линиями (штрихами). Штриховать нужно хорошо заточенным простым 2М карандашом, если нет, то цветным - темным. Авторучкой работать нельзя! Тренировку проводить 3-5 минут.

В процессе рисования у ребенка вырабатывается умение управлять инструментом (карандашом, кисточкой), развивается координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль. Наблюдения показывают, что дети, много рисующие, хорошо владеющие техникой рисунка, легче выучиваются писать.

Дети рисуют инструментами, близкими по форме, способу держания и действия к ручке, которой пишут в школе. Особенно справедливо это к карандашу. Поза ребенка

и положение рук также близки к тем, которые необходимы при письме.

Для письма важно, чтобы ребенок умел производить рукой равномерные, ритмичные, плавные движения. Такие движения можно отрабатывать, например, при равномерном нанесении элементов узора на бумагу. При этом больше времени рекомендуется уделять таким узорам, которые характеризуются плавностью линий и рисовать которые нужно не отрывая карандаша от бумаги. Это могут быть различного рода завитки: разные по величине, направленности (с наклоном влево или вправо), слитности. Помогает отработке нужных для письма навыков (таких, как ритмичность, размеренность, неторопливость, равномерность нажима, аккуратность) раскрашивание картинок (в книжках-раскрасках). Для раскрашивания карандашами обычно рекомендуется отбирать картинки с менее крупными изображениями, а для раскрашивания красками картинки могут быть покрупнее.

На уроках труда при работе использовать конструктор, пластилин; заниматься вышиванием, пришивать пуговицы и т.д. Можно рекомендовать для работы дома при отдыхе.

Штриховка не только укрепляет мелкие мышцы рук, но в процессе работы способствует развитию речи, логического мышления. Штриховка повышает общую культуру, активизирует творческие способности, развивает абстрактные мышление.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук (в виду близости расположения речевых и двигательных зон в коре головного мозга, возбуждение, возникающее в двигательной области коры больших полушарий, передается на центры речевой моторной зоны и стимулирует артикуляцию). Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с десятимесячного возраста.

Таким образом, простые упражнения по совершенствованию мелкой моторики рук способствуют активизации мышления, речи, а с ними и всех интеллектуальных процессов.

В) умение находить взаимосвязи (ассоциации)

Направлено на развитие ассоциативной памяти и уме-

ние ученика устанавливать связи между предметами и явлениями.

Г) увеличение объема зрительной памяти

Весь процесс обучения строится на информационной основе, где под осознанием информации понимают получение представлений или установление соответствия между словом и образом. Для этого необходимо взаимодействие первой и второй сигнальных систем человека. При ознакомлении с образной информацией ребенок стремится перевести ее в словесное поле, а услышанное - представить в образах. Такой перевод информации из одного поля в другое требует затрат времени и энергии, поэтому необходимо заботиться и о наглядности объяснения и об образности речи, облегчая тем самым ученику осознание материала.

Закономерность осознания — единство двух сигнальных систем человека. Ее можно выразить и количественно известным соотношением ЮНЕСКО: $15 + 25 \Rightarrow 65$ [2].

Комбинированное воздействие визуальной и аудиовизуальной информации дает наилучшие результаты, т.к. исследования показали, что человек запоминает 15% информации, получаемой им в речевой форме, и 25% - в зрительной, если же оба эти способа передачи информации используются одновременно, он может воспринять до 65% содержания этой информации.

Через зрительную систему восприятие идет на трех уровнях: ощущение, восприятие, представление, а через слуховую систему - на одном уровне: уровне представления.

Это значит, что при чтении информация воспринимается лучше, чем со слуха. 20% поступающей слуховой информации может потеряться, т.к. мысли текут в 8—10 раз быстрее, чем речь, есть отвлекающие факторы (реакция на внешние раздражители), к тому же через каждые 5—10 сек. мозг “отключается” на доли секунды от приема информации, именно поэтому требуется повторение одной и той же информации разными способами и лексическими средствами.

Для того чтобы ученики достигли оптимальной скорости 120-150 слов в минуту на конец 3-го класса, читали осмысленно, т.е. могли пересказать содержание, необходимо со II полугодия 1 класса использовать ежеурочные пятиминутные чтения и зрительные диктанты профессора И.Т.Федоренко для развития зрительной и слуховой памяти [2].

Развитие техники чтения тормозится из-за слабо развитой оперативной памяти. Чем больше ребенок запоминает слов в предложении, тем выше его скорость чтения. Работать над оперативной памятью необходимо с помощью так называемых зрительных диктантов, тексты которых разработаны и предложены профессором И.Т.Федоренко. Особенность этих предложений такова: если первое предложение содержит всего два слова «Тает снег» – 8 букв, то последнее предложение состоит уже из 46 букв.

Зрительную память можно тренировать с помощью 9 цветных картинок, изображающих различные предметы: сливу, стол, кошку, ромашку, тарелку, морковь, собаку, тарелку и т.д. Необходимо картинку (форматом не менее А4) прикрепить в верхний правый угол школьной доски.

Предположим, что Вы прикрепили картинку с изображением сливы перед первым уроком. Акцентируйте внимание детей на картинку:

- что изображено?
- к какой группе предметов можно отнести сливу (фрукт)?

- какие фрукты Вы еще знаете?
Картинку не снимаем 3 дня, пока все дети ее не запомнят.

Далее к ней через каждые 3 – 4 дня присоединяем еще по одной.

Теперь уже перед уроком, прежде чем повесить новую картинку, спрашиваем детей, какие картинки были вчера, что они обозначают.

По мере запоминания картинок увеличиваем их число до 9.

После делаем перерыв на 1 месяц и пробуем тренировать детей по игре «Чего не стало?».

Д) увеличение объема словаря

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного и начального школьного возраста обучение родному языку, развитие речи и словаря, речевого общения — одна из главных. Эта общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте.

Владение родным языком - это не только умение правильно построить предложение, хотя бы и сложное (*Я не хочу идти гулять, потому что на улице холодно и сыро*). Ребенок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет (*Это — яблоко*), но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ состоит из ряда предложений. Они, характеризуя существенные стороны и свойства описываемого предмета, события, должны быть логически связаны друг с другом и развертываться в определенной последовательности, чтобы слушающий точно понял говорящего. В этом случае мы будем иметь дело со связной речью, т.е. с речью содержательной, логичной, последовательной, достаточно хорошо понятной самой по себе, не требующей дополнительных вопросов и уточнений.

Самые простые задания на построение связного высказывания (например, пересказ простой небольшой сказки) предъявляют к речи два важных требования: 1) связная речь должна строиться произвольно, преднамеренно в большей мере, чем, например, реплика в диалоге (ответ на вопрос и т. п.); 2) она должна планироваться, должны намечаться вехи, по которым будет развертываться рассказ. Формирование этих способностей в простых формах связной речи служит основой перехода к более сложным ее формам (например, к творческому рассказыванию).

Забываясь о расширении запаса слов детей, надо стремиться к тому, чтобы расширить этот запас за счет слова-представления, а не слова-звука.

Существует ряд специальных методических упражнений речи, цель которых - расширение лексикона и речевых навыков детей.

Вот некоторые из видов таких упражнений.

1. *Подбор эпитетов к предмету.* Называется предмет, допустим собака. Какие бывают собаки?

2. *Узнавание по эпитетам предмета.* Детям предлагается отгадать, что это: зеленая, - которая росла у дома, кудрявая, стройная, белоствольная, душистая. Дети отгадывают — береза.

3. *Подбор к предмету действий (глаголов).* Ветер что делает? Воеет, пыль поднимает, листья срывает, парус надувает, мельничные колеса вертит, освежает, тучи гоняет.

4. *Подбор к действию объектов.* Кто и что плавает? Кто и что греет? Кто и что летает? и т.п.

Закрепление и активизация словаря организуются в процессе специальных занятий, дидактических игр и повседневного общения. Занятиями, где осуществляется специальная работа по закреплению словаря, являются занятия по описанию предметов и обучению отгадывать и загадывать загадки.

Развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников.

Нужно помнить, что расширение словаря детей не осуществляется только механическим заучиванием слов.

Нужно помочь ребенку понять смысл нового слова, научить его пользоваться словом в процессе повествования, в общении с окружающими.

Обогащение и активизацию словаря необходимо начинать с самого раннего возраста ребенка. А в дальнейшем нужно еще более усовершенствовать его и увеличивать. Только у ребенка, обладающего богатым словарным запасом, может сформироваться правильная грамотная речь. Задача воспитателя максимально оптимизировать процесс развития речи и обогащения словаря.

Обладая развитой речью, ребенок будет лучше готов к школе. Легче будут восприниматься знания, передаваемые ему преподавателями, меньше будет проблем при общении со сверстниками, ответами у доски. Исходя из вышеперечисленного, можно заключить, что словарь ребенка является основой развития речи детей.

Психологический этап определяется необходимостью формирования у учителя начальной школы психологических знаний по использованию естественных законов запоминания в образовательном процессе и в подготовке младших школьников к развитию речи. Необходимость данного компонента подготовки обусловлена тем, что в своей деятельности учителя из всех естественных законов запоминания – впечатления, повторения и ассоциации – основное внимание уделяют второму и особенно мало – третьему (рис. 2).



Рис. 2. Уровень применения естественных законов запоминания

При этом применение ассоциаций в развитии памяти младших школьников остается малоиспользуемым в образовательном процессе и не оцененным, хотя имеет наибольшие перспективы и эффективность в обучении детей.

Дидактический этап характеризуется осознанием необходимости создания дидактической системы: учитель – ученик – средства обучения [3], позволяющей управлять познавательной деятельностью младших школьников с целью достижения определенного уровня их умений и качеств, необходимых для развития речи. Основное внимание на этом этапе уделяется формированию у учителя умения использовать при подготовке младших школьников к развитию речи разработанный дидактический инструментариий, относящийся к материальным средствам, и игры, относящиеся к нематериальным, которые вместе с использованием инструментариия дают наиболее высокий результат.

В целях развития ассоциативной памяти, образного мышления, творчества ребенка необходимо применять инструментариий, который представляет собой шаблон из вращающихся внутреннего круга диаметром 11 и внешнего круга диаметром 19 сантиметров (рис. 3).

Круги произвольно поделены на сектора. В каждом секторе изображен предмет, относящийся к определенной группе: овощи, фрукты, транспорт и т.д.

Использование разработанного набора игр (табл. 2) совместно с инструментариием дает наиболее высокий результат.

Важно учитывать, чтобы каждая игра проходила в доброжелательной атмосфере, без напряжения, игровые правила не должны предусматривать, чтобы ребенок

выбывал из игры, т.к. конечной целью ставится развитие речи.

Игры проводятся в парах или по цепочке (по очереди).

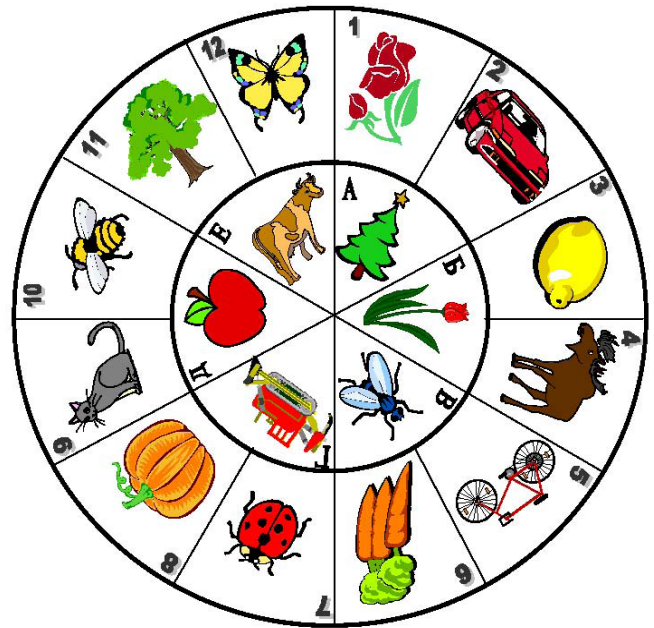


Рис. 3. Дидактический инструментариий

Чтобы игра была интересней, а все дети были активны, учитель (воспитатель) вводит игровое действие: за правильный ответ дает звездочку (одну из трех цветов):

- красная - все правильно;
- синяя - правильно, но с помощью;
- желтая - надо еще подумать.

Оценка результирующего признака проводится либо психологом с помощью соответствующего теста, либо косвенно: по наблюдениям. По результатам наблюдения учитель (воспитатель) по желанию может проводить диагностику, т.е. оценку уровня подготовки детей к развитию речи.

Таблица 2
Игры для дидактического инструментариия

Игра № 1	Смысловая
Игра № 2	Продолжи ряд
Игра № 3	Обобщение по качеству
Игра № 4	Найди сходство
Игра № 5	Загадки
Игра № 6	Найди различие
Игра № 7	Составь описание предмета
Игра № 8	Кто где спрятался?
Игра № 9	Лево - право
Игра № 10	Исключи лишнее

Разработанный инструментариий – это лишь одно из средств для целенаправленных тренировочных упражнений по повышению объема словаря дошкольника и развитию речи, использование которых позволяет улучшить и ускорить наполнение словарного запаса.

Использование инструментариия и дидактических игр позволяет совершенствовать умения детей и учащихся и обеспечить дальнейшее их комфортное обучение в начальной школе, а впоследствии и на старших ступенях обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Селевко Г.К. Современные образовательные техноло-

Е.Ю. Коростелева

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ПРИМЕНЕНИЮ...

гии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

2. Зайцев В.Н. Практическая дидактика. Учебное пособие. Для педагогических специальностей университетов и институтов повышения квалификации работников образо-

вания. – М.: Народное образование, 1999. – 328 с.

3. Коростелев А.А., Монахов В.М., Ярыгин А.Н. Педагогические объекты. Педагогическое проектирование. KNOW HOW технологии: учеб. пособие. - Тольятти: Волжский университет им. В.Н. Татищева, 2004. - 38 с.

MEANINGFUL USE ASPECT OF TRAINING OF TEACHERS TRAINING «TECHNOLOGY AND PRESCHOOL ELEMENTARY SCHOOL TO DEVELOPMENT OF SPEECH»

© 2011

E.Y. Korosteleva, candidate of pedagogical sciences
Togliatti State University, Togliatti (Russia)

Keywords: technological training of teachers; educational technology; preparation of preschoolers and primary school children; language development.

Annotation: In this paper, the implementation process of training teachers for use in the educational process «Technology training preschool and primary school children to develop speech».