

УДК 316.6

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ САМОРАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА

© 2011

Н.К. Джамирзе, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии
Адыгейский государственный университет, Майкоп (Россия)

Ключевые слова: креативность, саморазвитие, «Я- концепция», самоактуализация.

Аннотация: Статья посвящена проблеме активизации познавательного творческого процесса с целью личностного саморазвития студентов. В работе приводятся различные приемы по формированию творческой активности студентов в процессе обучения в вузе.

В настоящее время актуальным для человечества стал переход от понимания человека как *homo habilis* (человек умелый) к пониманию его как *homo ludens*, *homo pictor* (человек играющий, человек - художник, человек, творящий образы). В современном обществе происходят глубокие процессы, в которых ключевую роль будут играть творческие потенции человека.

Каждый человек наделен внутренним источником творческой активности, заложенным природой, - потребностями. Природа вложила в натуру человека целостный механизм самостроительства и самоосуществления: цели развития (самоуважение, самоутверждение, самореализация и др.); средства развития (деятельность, врожденная активность); условия (социальная защищенность, любовь, уважение, признание, принятие); внутренние силы (удовольствие, радость, счастье).

Традиционно в психологии процесс творчества изучается в контексте реализации потенциала индивида во внешне продуктивной деятельности. Не менее важным является исследование процессов, происходящих внутри индивида и направленных на совершенствование внутреннего мира человека и творческий поиск при решении «внутренних» проблем. Для этого важно постичь нечто новое в себе, что может обеспечить творческий «прорыв», выводящий человека на качественно иной уровень самовосприятия, самопонимания и самореализации.

Природа, детерминация, условия проявления творческой активности в познании являлись и являются предметом научных дискуссий. В исследованиях ученых раскрывается структурная и динамическая составляющие познавательной творческой активности. В качестве основных факторов познавательного творческого процесса, обеспечивающих творческую активность человека, учеными выделяются: креативность, творческий потенциал, интеллектуальная активность, творческие способности, надситуативная активность, дивергентное мышление, креативное мышление.

Психологи выделяют восемь существенных критериев, которые можно отнести к творческим способностям:

- умение увидеть проблему;
- беглость, умение увидеть в проблеме как можно больше возможных сторон и связей;
- гибкость как умение понять новую точку зрения и отказать от усвоенной точки зрения;
- оригинальность, отход от шаблона;
- способность к перегруппировке идей и связей;
- способность к абстрагированию или анализу;
- способность к конкретизации или синтезу;
- ощущение стройности организации.

А. Маслоу, описывая самоактуализирующуюся личность, вкладывает именно принцип ценности внутренней креативности (творческой) как принцип ее отличия от обычного человека. Самоактуализация, по Маслоу, - это стремление личности к самоосуществлению, тенденция актуализировать существующие потенции, все более и более реализуя то, кем способна стать личность. Он считает, что креативность (этап вдохновенного творчества, претерпевшего детализацию творческого продукта и придание ему конкретной предметной формы) нужно отнести к концепции здоровой, самоактуализирующейся личности. При этом обучение через творчество, считает Маслоу, полезно

не столько для подготовки людей к творческим профессиям или к производству продуктов искусства, сколько для создания хорошего человека (Маслоу, 1997).

В зарубежных исследованиях отмечается следующий набор особенностей, проявляющихся у творческих личностей: высокая оценка эстетических качеств опыта, широта интересов, привлекательность сложных стимулов, энергичность, независимость суждений, автономность, интуитивность, доверие собственным суждениям, способность согласовывать конфликтующие черты в Я-концепции, уверенность в креативности своего Я.

Личностное саморазвитие - это, по существу, психологический механизм «человекообразования». Оно образует (воспроизводит) коренное противоречие, выступающее движущей силой развития. - между наличным и необходимым уровнями психосоциальной зрелости растущего человека, задает энергию самовоздействия в процессе любой деятельности, определяет углубление самопознания, самоосмысления, актуализирует ценностное самоопределение, служит разворачиванию целеполагания, создает смысловое пространство самосозидания. Движущими силами саморазвития личности являются внутренние противоречия, поэтому образовательная среда должна быть «насыщена» образовательными ситуациями, которые обладают значительной степенью неопределённости, содержат амбивалентные оценки, заставляющие обучающегося «включить» механизмы самодетерминации, саморазвития.

Саморазвитие личности во многом зависит степени индивидуализации образовательной среды. Любой человек «заполнен» своим собственным ментальным опытом, который и предопределяет характер его активности в тех или иных конкретных ситуациях. Состав и строение этого опыта у каждого человека различны, поэтому студенты различаются по своим познавательным возможностям. Кроме того, они различаются по темпераменту, по когнитивным стилям, по преобладающим биоритмам, по психотипам и т. д.

Таким образом, развитие личности обучающегося имеет два взаимосвязанных аспекта:

- повышение продуктивности интеллектуальной деятельности обучающегося, за счет формирования способностей анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения, порождать новые идеи и т. д.;
- рост индивидуального своеобразия каждого обучающегося на основе учета индивидуальных познавательных склонностей, биоритмов, психосоциотипов, когнитивных стилей, избирательности в выборе учебного материала и т. д.

У личностной зрелости выделяются следующие базовые составляющие:

- 1) ценность - это центральное базовое основание личности, характеризующее человека с той стороны, что для него является главным в жизни, наиболее значимым; ценность характеризуется единством определённой внешней направленности личности и представления человека о себе (самооценивания); креативная образовательная среда должна способствовать развитию трёх базовых типов ценности, обеспечивающих максимальную самореализацию личности: деятельности, личностных отноше-

ний и познания;

2) ответственность (внутренний или внешний локус контроля); высокая ответственность может свидетельствовать также о степени свободы и автономности образовательной среды, без которых невозможно образование ответственности;

3) саморазвитие; это по существу психологический механизм «человекообразования»; это самоопределение, самодвижение в пространстве познания и развития, самоконтроль, стремление к самореализации, источник обогащения культуры и её продукт; потенциальная бесконечность человека определяет непрерывный характер саморазвития, а развитая способность к саморазвитию определяет степень развития личности в целом;

4) терпимость; принятие себя и других, доброжелательное отношение, готовность к конструктивному диалогу, к взаимопониманию; к данной составляющей могут быть отнесены степень контактности, отзывчивости, соучастия, умения сопереживать, способность отождествлять себя с другими людьми;

5) внутреннее единство, целостность; данная базовая составляющая является интегральной или системообразующей, т. е. обеспечивающей то качественное своеобразие, ту индивидуальность, то «специфическое созвездие черт», благодаря которым человек обретает право называться личностью. Для достижения этих задач необходима креативная образовательная среда, которая может предоставить возможность каждому обучающемуся развить творческий потенциал, пробудить потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, сформировать объективную самооценку. Основными требованиями к креативной образовательной среде являются высокая степень проблемности, непрерывность и преемственность, принятие обучающегося и включение его в активную образовательную деятельность.

В качестве коммуникативного компонента креативной образовательной среды рекомендуется использовать информационные и телекоммуникационные технологии.

Процесс саморазвития проявляет себя как механизм обретения человеком своей человеческой сущности. Студент вырабатывает опыт внутреннего взаимодействия с самим собой - рефлексивного ценностного самовосприятия, самоконтроля, самостимулирования и самоограничения своей активности, сознательной саморегуляции деятельности, поведения и внутреннего состояния. Содержание образования педагогического вуза должно дать возможности в актуализации для студентов идеи профессионального педагогического образования как личностно-профессионального становления, личностного самостроительства. Очень важным является обращение в обучении к внутреннему духовно-нравственному опыту личности, внимание к феноменам ее сознания, восприятия и пробуждение ее самостоятельного мышления, востребование ее мнения, суждений, создание возможностей множества интерпретаций изучаемого, выслушивание и рефлексия своего и чужого суждений, свободное моделирование возможных процессов, анализ материала, событий, наличных ситуаций с позиций разных участников и пр.

Значительные потенциалы активизации личностного роста студентов заключены в разных формах организации и учебной, исследовательской, творческой деятельности. В современном подходе к высшему педагогическому образованию главная ставка делается на саморазвитие личности. Будущему учителю еще во время учебы в вузе необходимо выявить закономерности самосовершенствования, самокоррекции и самоорганизации деятельности под влиянием новых требований, идущих как извне, от профессии и общества, так и изнутри, от собственных интересов, потребностей и установок, осознанием своих способностей и возможностей. В этой связи особую актуальность приобретает сознательное и эмоциональное принятие будущими учителями избранной профессии, которая должна приносить высшее удовольствие, составлять смысл и сча-

стье жизни. Преподаватели, работающие в ВУЗе должны понимать, что именно самоактуализация студента, будущего учителя, является решающим условием реализации творческой индивидуальности. Среди многих проявлений творческих способностей самая важная и самая первичная «творчество - создание самого себя», собственной личности, раскрытие индивидуальности.

Преподавание психолого-педагогических дисциплин предоставляет условия для воспитания у студентов стремления к саморазвитию. Современная психология предоставляет каждому желающему богатейший выбор инструментов эффективного самоуправления, которыми может овладеть любой человек, интересующийся творческой свободой и саморазвитием. Люди трансформируются легко и просто, когда эти изменения совершаются продуманно, обоснованно и технологически грамотно. Основная задача психологии будущего - помогать людям становиться такими, какими они хотят быть; быть для того, чтобы проживать ту жизнь, которая нравится им самим. Обучение психотехнологиям позволяет студентам изменить себя и развить творчески свой собственный мир.

Исключительные возможности для приобщения студентов к саморазвитию как к деятельности, открываются при чтении спецкурсов, при выполнении студентами курсовых и дипломных работ. Например, на занятиях по спецкурсу «Новые технологии саморазвития» студенты четвертого курса факультета педагогики и методики начального обучения Адыгейского госуниверситета знакомятся с имеющейся литературой по предложенной или выбранной теме, составляют библиографию, пополняют свои психолого-педагогические копилки, в индивидуальном плане приступают к выполнению творческих заданий.

Задачами курса являются:

- освоение навыков самораскрытия с целью изменения себя;
- прояснение Я-концепции;
- формирование умения определять свои личностные возможности;
- актуализация личностных ресурсов;
- актуализация опыта и знаний, относящихся к эмоциональной сфере;
- повышение самопонимания на основе осознания своих ограничений;
- обучение осознанию своих проблем и поиску их решения, а также преодолению трудностей, мешающих полноценному самовыражению;
- знакомство с конструктивными и деструктивными приемами общения;
- самоанализ и самокоррекция;
- отработка навыков преодоления препятствий на пути к достижению цели.

Содержание курса нацелено на формирование навыков и качеств,

способствующих успешному взаимодействию с социумом. В ходе работы со студентами предусмотрено использование психологических методик (диагностические, проективные, развивающие игровые процедуры и т. д.). В процессе преподавания курса необходимо использовать разнообразные формы организации занятий и методы обучения: учебные лекции, семинарские и практические занятия, индивидуальные и групповые беседы, диалог, дискуссия, метод проблемного обучения, деловые игры, самостоятельная работа студентов. Кроме того, в рамках данного специального курса рекомендуется использовать метод конкретных ситуаций. Он более других методов способствует развитию у студентов изобретательности, умения решать проблемы с учетом конкретных условий. С его помощью у студентов развиваются такие качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение коммуницировать, дискутировать, оценивать информацию, а, кроме того, он способствует развитию у обучающихся чувства уверенности в себе. Активность студентов проявляется и в выборе формы самостоятельной

работы - доклад, реферат или сообщение, курсовая работа. Самостоятельная учебно-научно-исследовательская деятельность студентов включает в себя элементы двух видов: репродуктивные и творческие. Студенты, выбрав по желанию задания, составляют сценарии, которые апробируются на занятиях в группе. При этом даётся оценка проделанного труда каждым студентом, выносятся рекомендации, дополнения, замечания. Выполняя самостоятельную работу, студент приобретает специальные исследовательские умения, способности вести познавательные исследования. Активное саморазвитие студентов[^] продолжается и особенно актуализируется в период проведения педагогической практики на 4 - 5-х курсах. Получив программу по выполнению заданий по педагогике и психологии, студенты включаются в научное исследование: ведут наблюдения за педагогическим процессом в классе, фиксируют их в дневнике; подбирают разнообразные методики (беседы, анкеты, тесты, опросники и т. д.) с целью диагностики особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы личности ребёнка или психологических особенностей классного коллектива. Поэтому студенты на педагогической практике выступают в роли педагога-исследователя.

Подобная работа приносит большое удовлетворение студентам и является хорошей школой педагогического образования и мастерства, активизирует функции студентов, направленные на саморазвитие и саморегуляцию.

Таким образом, вузовский образовательный процесс со всеми его реалиями, если он гуманистически выстроен, становится новым контекстом развития человека, дающим ему множество особых условий для самопознания, саморазвития, постоянным источником его нарастающей рефлексивности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Психика. Сознание, бессознательное // Собр. Соч.: В 6 т. Т.1. М.: Педагогика, 1982.
2. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как психологический аспект изучения творчества // исследование проблем психологии творчества / Отв. Ред. Я.А. Пономарев. М.: Наука. 1983.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. Спб.: Питер Ком, 1998.
4. Маслоу А. Мотивация и личность. Спб.: Питер, 1999.
5. Петровский В.А. Личность: феномен субъектности. Ростов-на-Дону: Феникс, 1993.

CREATIVITY ACTIVATION AS A CONDITION OF STUDENT'S SELF-ACTUALIZATION IN UNIVERSITY EDUCATION

©2011

N.K. Dzhamirze, candidate of pedagogical sciences
Adygh State University, Maykop (Russia)

Keywords: creativity, self-actualization, "self-concept".

Annotation: The article deals with the problem of cognitive creative process activation with the aim of personality self-actualization of students. Different forms of working on forming creativity activation of the students in the process of higher education are given in this work.