

УДК 159.923:37.036-053.6

**ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В УСЛОВИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

© 2012

**Л.А. Коломеец**, аспирант кафедры общей психологии и психологии развития  
**И.С. Морозова**, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой  
общей психологии и психологии развития  
*Кемеровский государственный университет, Кемерово (Россия)*

*Ключевые слова:* особенности личности старшеклассников, мировоззрение, самоопределение, смысложизненные ориентации, временная перспектива, мотивационно-потребностная сфера, направленность.

*Аннотация:* Статья посвящена раскрытию психологических особенностей личности старшеклассников, обучавшихся по художественно-эстетическому профилю. Результаты, представленные в работе, имеют практическую ценность и могут быть применены в деятельности практического психолога в ходе проведения диагностической, психопрофилактической и коррекционных работ.

Ситуация экономической и социальной нестабильности, происходящее в обществе обесценивание недавних социальных ценностей, изменения нравственной сферы ведут к разрушению прежнего типа духовной культуры, подрыванию веры в добро, справедливость, милосердие. Все это усложняет задачу формирования «Я – концепции», нравственной устойчивости личности, обретению полноценной идентичности подрастающего поколения в нашей стране. К сожалению, в последнее время родители и учителя недооценивают важность для личностного развития детей художественно-эстетического образования, выбирая более «прагматичные» дисциплины: математику, иностранный язык, информатику.

Художественно-эстетическое воспитание и образование играет важную роль в качественном совершенствовании человеческой природы, гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества. Приобщение к искусству оказывает наибольшее влияние на такие стороны личностного развития, как мировоззрение, смысложизненные ориентации, направленность, мотивационная сфера, временная перспектива, самоопределение, способствует формированию нравственности, осуществляет развитие *индивидуальности*.

Проблема влияния художественно-эстетического воспитания и образования на развитие личности рассмотрена в работах различных ученых. Это теоретические работы по эстетике В.И.Толстых Ю.Б.Борева, Н.Н.Волкова, М.С.Каган, М.Е.Маркова, С.Х.Раппопорта, и других. Работы психологов и педагогов - Б.Г.Ананьева, Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, В.А.Сухомлинского, Б.М.Теплова, Д.Н.Узнадзе, К.Д.Ушинского, П.М.Якобсона, А.В.Запорожца и других.

Этой проблеме посвящено много эмпирических исследований, большей частью педагогических. В них рассмотрено влияние художественно-эстетического воспитания и образования на различные стороны личности, освещен вопрос творческой деятельности. Между тем, вопрос о том, как именно искусство влияет на развивающуюся личность, какие особенности личности формируются в период юности, остается открытым.

Раскрывая роль искусства в формировании личности, Ю.У. Фохт - Бабушкин специально отмечает, что искусство целостно воздействует на духовный мир человека. Он определяет в качестве основной художественную функцию, отмечая, что ей соподчиняются познавательная, ценностно-ориентационная, созидательная и коммуникативная функции [9].

Л.С. Выготский писал: «Все прикладное значение искусства, в конечном счете, и сводится к его воспитывающему действию» [2].

Именно старший школьный возраст многие исследователи считают чрезвычайно важным этапом развития между детством и взрослостью, который во многом определяет формирование и становление личности. В этот период активно формируется новый уровень самосознания, развивается рефлексия, что делает возможным осмысленное

конструирование своего мировоззрения, индивидуальной системы ценностей и «Я-концепции».

В настоящем исследовании изучались личностные особенности школьников старших классов художественно-эстетической гимназии, которые, начиная с первого по восьмой класс включительно, занимались изучением предметов художественно-эстетического цикла в профильных классах: музыки, хореографии, театра, изобразительной деятельности. Становление личности школьников изучалось в особой ситуации их взаимодействия с искусством.

В работе использовался комплекс методик: методика определения эмоциональной направленности (ЭНЛ) Б.И. Додонова, тест «Смысложизненные ориентации» Д.А.Леонтьева, самоактуализационный тест (САТ) в адаптации Л.Я.Гозмана и др., тест-опросник «Уровень субъективного контроля» Е.Ф.Бажина и др., дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А.Климова.

Направленность является ведущей характеристикой личности, включает в себя различные побуждения (интересы, желания склонности и т. д.). Эмоциональная направленность оказывает влияние на всю эмоциональную жизнь человека, на иерархическую организацию свойств его характера, на контакты с другими людьми, на вкусы, на творческую деятельность, на видение мира, на представление о счастье и т. д.

По результатам исследования эмоциональной направленности личности учащихся старших классов гимназии была выявлена высокая коммуникативная, альтруистическая, эстетическая направленность, что говорит о том, что юноши и девушки испытывают потребность в содействии другим людям, любви, общении, эстетических переживаниях. Также был определен высокий уровень потребности в деятельности и приобретении знаний (гностическая и практическая направленность).

Характерная черта ранней юности — формирование жизненных планов. Появляется потребность в смысле жизни, в том, чтобы осознать свою жизнь не как серию случайных, разрозненных событий, а как цельный процесс, имеющий определенное направление, преемственность и смысл. Расширяется временной горизонт, охватывая прошлое и будущее.

В рамках проведенного исследования смысложизненных ориентаций старшеклассников художественно-эстетической гимназии были выявлены высокие показатели различных аспектов осмысленности жизни, при этом они в наибольшей степени склонны жить настоящим, воспринимать процесс своей жизни как наполненный смыслом, интересный и эмоционально насыщенный.

При исследовании уровня субъективного контроля была получена наибольшая интернальность по шкале межличностных отношений, шкале достижений. Также вызывает интерес высокий показатель по шкале интернальности в отношении здоровья и болезни. Молодые люди ответственно относятся к своему здоровью, что очень радует.

Наименьший уровень ответственности выявлен по отношению к собственным неудачам, отрицательным собы-

тиям и ситуациям, реализуемой деятельности.

Результаты исследования ценностных ориентаций старшеклассников позволяют утверждать, что ценности старшеклассников, обучающихся в условиях художественно-эстетического образования, в наибольшей степени соответствуют ценностям, присущим самоактуализирующейся личности. Учащиеся показывают более высокую степень независимости ценностей и поведения от воздействия извне. Они склонны принимать себя такими, какие они есть, способны жить настоящим, видеть свою жизнь целостной, то есть ощущать неразрывность прошлого, настоящего и будущего. Им свойственны естественность, раскованность, способность спонтанно и непосредственно выражать свои чувства, стремление к приобретению знаний и творческая направленность.

По данным, полученным по результатам использования дифференциально-диагностического опросника (ДДО) Е.А.Климова, мы считаем, что на данной выборке испытуемых прослеживается гуманитарная направленность при выборе профессии. *Наибольшее количество выборов было получено по типу профессий «человек – художественный образ», «человек – человек».*

В рамках решения задач исследования был проведен корреляционный анализ по поиску взаимосвязей между проявлениями личностных особенностей старшеклассников. Значимость коэффициента корреляции  $r < 0,05$  при  $r \geq 0,26$ .

В ходе проведения корреляционного анализа показателей учащихся 10-х классов выявлены взаимосвязи между шкалой теста САТ «Ценностные ориентации» и альтруистической направленностью ( $r=0,51$ ), потребностью в успешной деятельности ( $r=0,35$ ), общении, любви ( $r=0,39$ ).

Эстетическая направленность, являющаяся отражением потребности быть в гармонии с окружающим миром, в чувстве красоты, имеет положительную корреляцию с независимостью ценностей и поведения извне ( $r=0,46$ ), самооценкой ( $r=0,31$ ), самопринятием ( $r=0,39$ ) и склонностью воспринимать природу человека в целом как положительную ( $r=0,29$ ), соответствует ценностям, присущим самоактуализирующейся личности ( $r=0,35$ ).

Степень независимости ценностей и поведения от воздействия извне находится в положительной взаимосвязи с потребностью в самоутверждении, славе ( $r=0,39$ ). Способность спонтанно и непосредственно выражать свои чувства положительно коррелирует с коммуникативной ( $r=0,41$ ), романтической направленностью ( $r=0,26$ ), потребностью в познании ( $r=0,31$ ).

Коэффициент корреляции между способностью человека к быстрому установлению глубоких и тесных эмоционально-насыщенных контактов с людьми (шкала САТ «контактность») и активной направленностью, потребностью в накоплении, выходящей за пределы практической нужды, отрицателен ( $r=-0,41$ ). Также мы наблюдаем отрицательный коэффициент корреляции между шкалой САТ «синергия» и гедонической направленностью личности ( $r=-0,29$ ).

Уровень принятия на себя ответственности за те или иные события является одной из важнейших характеристик самоактуализирующейся личности. Самооценка (шкала САТ «самоуважение») напрямую связана с общей интернальностью ( $r=0,32$ ), с ответственностью над эмоционально положительными событиями и ситуациями, способностью с успехом преследовать свои цели в будущем, ответственностью за собственные действия, неудачи.

Ответственность за построение межличностных отношений с окружающими, способность контролировать отношения с другими людьми, вызывать к себе уважение и симпатию положительно коррелирует с самопринятием, способностью вести себя естественно и раскованно, демонстрировать окружающим свои эмоции ( $r=0,31$ ).

В нашем исследовании ценности, которые свойственны самоактуализирующейся личности находятся в достаточно тесной взаимосвязи с показателями осмысленности жизни

старшеклассников ( $r=0,41$ ). Самоуважение, способность ценить свои достоинства, положительные свойства характера напрямую связаны со способностью воспринимать процесс своей жизни как наполненный смыслом ( $r=0,52$ ), интересный и эмоционально насыщенный ( $r=0,38$ ), способностью жить настоящим ( $r=0,44$ ), показывает наличие в жизни испытуемых целей в будущем, которые придадут жизни осмысленность, направленность и временную перспективу ( $r=0,29$ ), представления о себе как о сильной личности, обладающей достаточной свободой выбора, чтобы построить свою жизнь в соответствии со своими целями и представлениями о ее смысле ( $r=0,43$ ), убеждения в том, что человеку дано контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь ( $r=0,35$ ).

Шкала САТ «компетентности во времени» положительно коррелирует со шкалами СЖО «осмысленность жизни» ( $r=0,28$ ), «процесс» ( $r=0,28$ ), «результат» ( $r=0,38$ ) и «локус-контроль — жизнь» ( $r=0,26$ ), что говорит о способности переживать настоящий момент своей жизни во всей его полноте, как наполненный смыслом, интересный и эмоционально насыщенный.

Именно такое мироощущение, психологическое восприятие времени свидетельствует о высоком уровне самоактуализации личности.

Основные выводы:

1. Ценностные ориентации учащихся старших классов гимназии в наибольшей степени соответствуют ценностям, присущим самоактуализирующейся личности.

2. Мировоззрение старшеклассников характеризуется высокими показателями осмысленности жизни, осмысленности самого процесса жизни, а также результативности и удовлетворенности самореализацией, что проявляется в том, что они ощущают успешность осуществления самих себя в жизни; прошедшая часть жизни воспринимается ими как осмысленная и продуктивно прожитая.

3. Для учащихся старших классов характерен высокий уровень эстетического отношения к действительности.

4. Особенностью временной перспективы старшеклассников является целостное видение своей жизни в единстве прошлого, настоящего и будущего, наличие целей в будущем. Сам процесс своей жизни воспринимают как интересный, эмоционально насыщенный и наполненный смыслом.

5. Мотивационно-потребностная сфера характеризуется наличием альтруистических мотивов (мотивы помощи, поддержки, любви к другому человеку или к другим людям), мотивов, связанных с процессами деятельности, и мотивов саморазвития.

6. Юношей и девушек отличает активность, самостоятельность и ответственность при решении проблем, выраженность познавательного интереса, креативность, способность хорошо ощущать и рефлексировать свои потребности и чувства.

7. Старшеклассникам свойственна способность спонтанно и непосредственно выражать свои чувства, вести себя естественно и раскованно, свободно проявлять свои эмоции, коммуникативность.

8. Учащимся старших классов гимназии присуще самоуважение, способность ценить свои достоинства, положительные свойства характера.

9. При выборе профессии прослеживается ориентация на гуманитарные профессии типа «человек – человек», «человек – художественный образ».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. - СПб.: Питер, 2008.
2. Выготский Л. С. Психология искусства. - М., 1968
3. Додонов Б.И. Эмоция как ценность. - М., 1978.
4. Киященко Н.И. Современные концепции эстетического воспитания. - М., 1998.
5. Кон И. С. Психология ранней юности. - М., 1989.
6. Котикова О.П. Эстетическое воспитание стар-

шеклассников: Учебно -методическое пособие. - МН.: Універсітэцкае, 1999.

7. Мелик-Пашаев А.А. Психологические проблемы эстетического воспитания и художественно-творческого развития школьников. // Вопросы психологии.-1989.- №1.

8. Соколова Е.В. Ориентации молодежи на ценност-

ные переживания. // Социология. - 2005. - №2.

9. Фохт - Бабушкин Ю.У. Художественная культура и развитие личности. - М.: «Наука», 1987.

10. Яницкий М.С. Ценностные ориентации личности как динамическая система. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000.

### REVEAL OF PERSONAL CHARACTERISTICS OF SENIOR PUPILS IN THE PROCESS OF AN ART-AESTHETIC EDUCATION

© 2012

**L.A. Kolomeets**, postgraduate student of the department of general psychology and psychology of development of the federal state-financed educational

**I.S. Morozova**, doctor of psychology, professor, head of the department of general psychology and psychology of development of the federal state-financed  
*Kemerovo State University, Kemerovo (Russia)*

*Keywords:* personal characteristics of senior pupils, world-view, self-determination, life-meaning direction, time perspective, motivational-necessity field, orientation of personality.

*Annotation:* The article is dedicated to a reveal of psychological personal characteristics of senior pupils specialized in an art-aesthetic direction. The results presented in the article are of great practical value and can be used by practical psychologists in their diagnostic, psycho-prophylactic and corrective work.

УДК 372.881.1

### ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ В ОБЩЕСТВЕ НА КУЛЬТУРУ РЕЧИ

© 2012

**Е.Ю. Коновалова**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков  
*Поволжский государственный университет сервиса, Тольятти (Россия)*

*Ключевые слова:* культура речи; диалогизация общения; личностный дискурс; персонификация общения.

*Аннотация:* В настоящее время в обществе происходит резкое падение речевой культуры и, как следствие, знаний норм современного литературного языка, выбора и организации речевых средств, соблюдения речевого этикета.

В современном российском обществе под влиянием социально-экономических изменений происходит резкое снижение культуры и, в первую очередь, речевой культуры, поэтому проблема культуры речи в современном обществе – одна из важных и актуальных тем сегодняшнего дня. Язык – отражение культуры и духовности общества, происходящих в нем процессов.

Умение четко и ясно выражать свои мысли, говорить грамотно, привлекать и удерживать внимание своей речью определяет профессиональную пригодность представителей многих специальностей: преподавателей, политиков, дипломатов, юристов, экономистов, менеджеров, журналистов. Хорошая речь нужна всем, кто работает с людьми, а в современном мире, когда контакты отличаются частотой и разнообразием, от искусства речевых коммуникаций зависит успех и на работе, и в частной жизни.

Современное российское общество – это общество, в котором реально осуществлены принципы политической свободы. Исчезла жесткая регламентация жизни членов общества со стороны государства, административно-командной системы. Мышление и политическая деятельность человека раскрепощены, существуют возможности для самостоятельной и независимой общественной и политической деятельности всех членов общества. Все слои общества получили возможность активно проявить себя в политических организациях, общественной жизни. Это проявляется в активизации политического дискурса, развитии полемических форм диалога, плюрализации коммуникативного поведения людей, возрастании роли публичной и устной речи вообще, существенных изменений в языке публицистики.

С другой стороны, подавленная ранее тоталитарным режимом государства активность большинства членов общества в период развития рынка и демократии привела к выбросу у членов общества агрессивности и грубости, из-за страха перед нестабильным будущим. В сфере языка это проявляется в росте агрессивности диалога, увеличении удельного веса оценочной лексики в речи, росте вульгарного и нецензурного словоупотребления, жаргонизации речи отдельных слоев общества. Восприятие свободы как

вседозволенности приводит к снижению культуры речи, игнорированию правил речевого этикета. Речевая агрессивность проявляется в увеличении громкости и эмоциональности диалога, увеличении количества оценочных слов в диалоге, количества грубых и нецензурных выражений, в росте удельного веса конфликтного общения во многих группах, в пренебрежении нормами речевого этикета и культуры общения, в росте фамильярности в обращении незнакомых граждан друг к другу.

Свобода слова стала наиболее заметной политической реальностью в современном обществе. Ликвидация цензуры, реальный политический плюрализм, расширение доступа людей к информации, независимость средств массовой информации, разнообразие печатной продукции, радио и телепрограмм, преобладание прямого эфира на радио и телевидении – несомненные приметы сегодняшней России.

В языковом плане это приводит к значительному расширению тематики устного общения, расширению активного словарного запаса значительного круга людей, совершенствованию навыков неподготовленной устной речи, ускоренному развитию устной формы существования языка, расширению функций устной и разговорной речи.

Возрастает диалогичность общения, происходит своеобразная диалогизация социальной жизни общества. Сокращается объем письменного межличностного общения, предпочтение отдается устным формам. Это приводит к снижению уровня владения людьми монологической речью, в то время как потребность во владении монологом, особенно публичным, возрастает.

Отмена политической цензуры привела к исчезновению и языковой цензуры, что, в свою очередь, привело к проникновению в печать, на экраны телевизоров, на радио, в кино и литературу большого объема сниженной, жаргонной, вульгарной и даже нецензурной лексики. Происходит значительная и неоправданная либерализация отношения к нормам языка, и прежде всего – в сфере культуры речи и культуры общения.

Значительно увеличилась в сознании людей степень публично допустимого в разговорной речи, сплошь и