

тельность студентов, М.:1974, с. 5-6.

6. Гусейнов Э.А., Исследование личности студента в процессе обучения // Актуальные проблемы психологии, педагогики и общественных наук, выпуск 1, часть 1. М.: РГСУ, 2006, с. 223-226.

7. Гусейнов Э.А. Исследование психологических аспектов влияющих на процесс обучения студентов, Б.: «Адил оглы», 2009, 231 с.

8. Климов Е. А. Индивидуальный стиль деятельности // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.:

1982, с. 85-91.

9. Никашина Н.А. Критерии успешной самореализации личности // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 2(5). с. 146-149

10. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Вопросы психологии. -1979, № 2

11. Самоопределение // <http://dic.academic.ru/>

12. Работа психолога в сфере профориентации и построения карьеры // <http://psimaster.ru/>

INFLUENCE OF PSYCHOLOGICAL FACTORS ON FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS OF FUTURE EXPERTS

©2012

*E.A. Huseynov, professor of weight lifting, theory and technique of boxing
Azerbaijan State Academies of Physical Culture and Sport, Baku (Azerbaijan)*

Keywords: higher educational institution, student, educational process, success, failure, personality.

Annotation: In article the problem of influence of some psychological factors, first of all success and failure, on progress of students, their social development, first of all socialization is considered. Results of the researches carried out in higher education institutions by the approved techniques are considered. On the basis of the approach developed by the author to studying of the specified problem, it is possible to reveal manifestation of level of claims, motivations and self-image, to develop various ways of the correct self-image and the relation to the successes and failures from students, to define formation of the general optimum motivation of training of future expert.

УДК 811(07)

АВТОРСКИЕ ШКОЛЫ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В УКРАИНЕ

© 2012

*Н. В. Гут, кандидат филологических наук, доцент кафедры практики иностранных языков,
С.П. Шумаева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры практики иностранных языков,
Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины, Умань (Украина)*

Ключевые слова: авторская школа, инициатива, новаторский подход.

Аннотация: В статье проанализированы группы учебных заведений, которые именуются авторскими школами и имеют отношение к изучению иностранных языков. Описаны особенности работы украинских учителей, как во время проведения урока, так и во внеклассной работе. Отражены пути развития и роста профессионального уровня учителей, формы обмена новаторским педагогическим опытом.

Авторские школы – это экспериментальные образовательные учреждения, деятельность которых строится на основе ведущих психолого-педагогических и (или) организационно-управленческих концепций, разработанных отдельным автором или авторским коллективом. Концепции и практика авторских школ обычно существенно отличаются от традиционной практики школ и часто строятся на противопоставлении этой практике, ее критике и доказательстве преимуществ новых подходов перед известными. В качестве отличительной черты авторских школ выделяют также и то, что такие школы создаются на основе заранее разработанного оригинального (отсюда – авторская школа) концептуального проекта.

В научной литературе отдельные аспекты образовательной инновационной деятельности отражены по следующим направлениям: инновационные педагогические технологии (М. Жалдак, И. Носаченко, В. Олейник, А. Подлакомый, И. Подлакомый, С. Сисоева), теоретические вопросы педагогической инноватики (Л. Буркова, Л. Ващенко, И. Дичкивская, О. Попова), экспертиза, оценивание и отбор образовательных нововведений, мониторинг инновационных образовательных процессов, инновационный эксперимент (К. Баханов, Л. Буркова, Ю. Гильбух, Л. Даниленко) [1, с. 200]. Новаторские взгляды на образование, его реформирование, толкование основных принципов, идей отображены в педагогических концепциях П. Кононенко, В. Майборода, А. Алексюк.

Цель этой статьи описать особенности работы учителей иностранных языков, их новые педагогические идеи и технологии проведения урока как в авторских школах, так и в учебных заведениях других типов.

Современная динамическая жизнь нацеливает педагогов на творчество и требует от них инновационной деятельности путем научно исследовательских и проектных технологий. В первую очередь такая деятельность возможна в учебном общеобразовательном заведении, в котором

педагогический и ученический коллективы экспериментируют, апробируют или внедряют новые педагогические идеи, теории, технологии.

Среди инновационных учебных заведений выделяют такие типы как реактивные, активные, активно адаптированные, частичные, системные. Для всех этих заведений принципиально важным является характер процесса становления. Большинство учебных заведений идут путем применения самых прогрессивных образовательных моделей, разработанных раньше. Наиболее удачный подход к выбору модели и определяет уровень инновационности учебного заведения, которое растет в условиях сформированной потребности и интенсивного развития.

В основе передового педагогического опыта – педагогическое новаторство – деятельность учителей и воспитателей, направленная на улучшение, рационализацию процесса обучения и воспитания. Деятельность новаторов касается заданий, методов и приемов учебы, форм организации, учебно-воспитательного процесса. Чаще всего организационной формой реализации педагогического новаторства является деятельность авторских школ.

Современные теоретики, как правило, рассматривают понятие авторской школы в контексте исторического опыта. В XIX – в начале XX ст. в отечественной и зарубежной педагогической науке и практике происходил интенсивный поиск путей воспитания и образования на основе педоцентрических идей. Представители новых школ, не видя на определенной разнице во взглядах, считали, что реализация детской природы, вера в ее ум, способности, творческие возможности являются сущностью развития человеческой цивилизации. Во второй половине XX ст. сформировались другие социально-политические условия и культурологические изменения стали импульсом к росту количества авторских школ [2].

Школа, которую называют авторской, – это оригинальная общепедагогическая, дидактичная, методическая или

воспитательная система, проработанная с учетом новых тенденций в психологии, педагогике, отечественном и зарубежном педагогическом опыте, которая реализуется под руководством или при участии ее автора (авторов) по крайней мере в одном учебно-воспитательном заведении. Идею авторской школы в настоящее время используют при организации гимназий, лицеев.

В Украине учебные заведения, которые именуются авторскими школами и имеют отношение к изучению иностранных языков, можно разделить на несколько групп с последующей их градацией на подгруппы.

1. Авторские школы, которые предлагают изучение лишь иностранных языков.

Такие образовательные заведения или базируются на методических разработках зарубежных практиков, или в учебе используют общие разработки украинских и иностранных специалистов.

Примером первого типа может служить авторская школа «Old Castle», которая использует разработки Девида Стоббса, проводя занятия двух типов: тематические и атематические, посвященные так называемому «свободному разговору». Дети учатся преодолевать специфические трудности разговорного иностранного языка, тренируются в употреблении формул разговорного языка и приобретают умение активно пользоваться лексикой и фразеологией разных стилистических пластов языка.

Второй тип презентует авторская школа английского языка DNA School, которая использует научную методику изучения английского языка. Здесь иностранный язык преподают по авторскому методу, разработанному преподавателями Национального университета имени Тараса Шевченко и филологами Британии, Канады и США. В основе DNA School – комплексная, интенсивная программа изучения английского языка коммуникативного направления, которое охватывает все лингвистические аспекты (грамматику, лексику, разговорную практику, понимание оригинального языка на слух и т. п.). Метод предлагает качественно новый подход к изучению английского языка в виде логически построенной системы, которая намного упрощает процесс восприятия и переработки информации в сознании человека. Как результат, слушатели школы усваивают достаточно большой объем грамматического и лексического материала за относительно короткий период обучения без неоправданной зубрежки или избыточных усилий, начиная с элементарных и простых и заканчивая самыми сложными структурами языка. Происходит это благодаря уникальной методике, которая закладывает в каждого ученика своеобразный языковой код и, как следствие, дает возможность построения грамотного высказывания на осознанном уровне, а также восприятие оригинального языка на слух.

Обучение в таких школах осуществляется как индивидуально, так и в мини-группах. Занятия построены в форме общения (дискуссии на заданную тематику). Овладение иностранными языками происходит за достаточно короткий промежуток времени (от 4 до 6 месяцев), и охватывает, как правило, от 80 до 150 академических часов в зависимости от избранного курса. Обучение здесь платное, выпускникам предоставляется Сертификат об окончании определенного уровня.

2. Авторские школы, неотъемлемой составляющей которых является изучение иностранных языков.

К примеру, школа «Леди» как частное учебное заведение, которое принимает воспитанниц разного возраста и уровня знаний по иностранному языку, в учебном процессе использует как классический подход к изучению иностранных языков, так и лингвосоциокультурный, коммуникативный и интенсивный методы.

Классическая методика ориентирована на учениц разного возраста и чаще предусматривает изучение языка «с нуля». Задание учителя – это традиционные, но важные аспекты постановки произношения, формирования грамматической базы, ликвидация психологического и языкового барьеров, которые являются преградой для общения.

Школа «Леди» совмещает учебные программы по изучению иностранных языков для общеобразовательных учебных заведений, которые рекомендованы Министерством образования и науки, молодежи и спорта Украины, и учебные программы по изучению английского и французского языков, направленные на повышение коммуникативных языковых знаний учениц. Это учебное заведение имеет специальную лингвистическую программу «Школа завтрашнего дня» (английский язык) и авторскую программу по французскому языку (авторы: В.В. Талызина-Цайтц, старший преподаватель кафедры иностранных языков Киевского педагогического университета им. Б.Д. Гринченка; И.О. Талызина-Цайтц, учитель французского языка I категории).

В школе ребенок осваивает не только знание иностранного языка как средства общения в повседневной жизни, но и получает опыт мышления в англоязычной среде. В школе «Леди» английский и французский языки звучат в классах, холлах, столовой, бассейне, и даже во время прогулки на школьном дворе. Традиционно понедельник, среда и пятница, – это англо-украинские дни, что обязывает девочек на протяжении этого периода общаться с преподавателями и персоналом школы на английском и украинском языках. Во вторник и четверг девочки и преподаватели создают франко-русскую среду. По окончании лингвистической школы выпускницы имеют возможность получить Международный сертификат НОУ «Международная школа завтрашнего дня».

Кроме того, полученные языковые знания достаточны для продолжения учебы в образовательных заведениях англоязычных стран мира, а также возможности проходить стажировку в частном пансионе для девочек вроде школы Abbots Bromley (г. Лондон). Стажировка в Abbots Bromley School for Girls есть обязательной для всех учениц школы «Леди» и длится от одного до трех недель в зависимости от возраста и языковых знаний девушек.

Ученицы проходят стажировку дважды в год; девушки учатся в классах вместе с британскими подростками того же возраста.

3. Образовательные заведения разного уровня, где внедряются авторские программы, инициативы, проекты как отдельных учителей, так и методических объединений учителей.

Сегодня любой урок или мастер-класс иностранного языка невозможен без использования инновационных методов и средств. Основным направлением в работе украинских учителей иностранных языков является коммуникативный подход в изучении языка. Поэтому они креативно работают, применяя не только классические методы, но и новейшие технологии, такие как метод проектов, ролевые игры, драматизацию, «мозговой штурм», работу в парах и группах, используют аудио- и видеоматериалы. В учебно-воспитательном комплексе № 240 «Социум» (г. Киев), например, таким образом преподается курс «Деловой английский язык», авторскую программу для которого разработала учитель английского языка Кокот Т.М. Разнообразие средств способствует развитию творчества учеников и дает возможность создавать коммуникативные ситуации, приближенные к жизни.

Изучению иностранных языков учениками и углублению и совершенствованию учебно-методических навыков учителей способствуют проекты и программы, главная цель которых, – сориентировать учеников на последующее развитие и усовершенствование способностей путем дифференциации учебно-воспитательного процесса, формировать стойкий интерес к знаниям и практической деятельности, а также внедрять новые педагогические технологии с целью развития способностей учеников и повышения их заинтересованности в изучении иностранных языков.

В гимназии международных отношений №323 (г. Житомир) действует проект учителей иностранного языка «Диалог культур и детская дипломатия» (руководитель Липа В.А.). Проект осуществляется по двум направлениям:

- реализация общих международных проектов, исходя из положения Ассоциации школ ЮНЕСКО;
- проведение конференций, круглых столов, диспутов, через сеть Интернет.

В Харьковской гимназии № 6 создан Инновационный проект «Международная педагогическая мастерская обмена новейшими технологиями изучения английского языка» под руководством В. В. Синельниковой. Это современная альтернативная форма повышения научно-методического общеобразовательного уровня учителей английского языка района, которая исполняет роль лаборатории, где нарабатываются и апробируются педагогические идеи, новейшие технологии, новые подходы к преподаванию английского языка, авторские программы, методические пособия, систематизируются и обобщаются передовой педагогический опыт, научные достижения, разрабатываются технологии их внедрения. Цель деятельности педагогической мастерской – организация непрерывного процесса развития профессиональной компетентности учителей, активизация педагогической инициативы, предоставление возможности педагогу реализовать собственные творческие способности на поприще научно-исследовательской деятельности, создание структурной модели единой методической сети, разработка критериев оценивания и уровней профессиональной компетентности педагогических кадров.

Во время реализации проекта создана творческая научно-исследовательская среда, которая способствует росту профессионального уровня учителей, что приводит к обновлению содержания и структуры современного урока. Это позволяет:

- разработать и реализовать современные авторские технологии обучения, которые направлены на качественные изменения в информационной и когнитивной сфере;
- создать условия для увеличения информационной насыщенности учебной среды как почвы для формирования новой исследовательской культуры личности в процессе учебы;
- получить изменения в уровнях и способах профессиональной деятельности, ориентированной на развитие научного мышления учеников;
- сформировать коллектив учителей-исследователей, который будет способен воспитать ученика – исследователя [3].

Следовательно, профессия учителя требует особенной чувствительности к тенденциям общественной жизни, которые постоянно изменяются, способности к адекватному восприятию, потребностям общества, и соответствующей коррекции своей работы. Происходить это может в процессе наблюдений за работой педагогов-новаторов, а также на форумах, семинарах-практикумах, конференциях, и разного рода конкурсах.

Ежегодно Министерство образования и науки, молодежи и спорта Украины проводит конкурс «Учитель года», победителями которого неоднократно становились учителя иностранных языков. Программа «Партнерство в образовании» совместно с Национальной академией педагогических наук Украины и Министерством образования и науки, молодежи и спорта Украины организывает конкурс «Учитель-новатор» [4], по результатам которого отмечаются учителя, продемонстрировавшие наилучшие результаты применения инновационных инструментов в

учебном процессе.

Для участия в конкурсе приглашаются учителя дошкольных учебных заведений, общеобразовательных школ, преподаватели, научные работники и студенты педагогических учебных заведений. Целью этого мероприятия является стимулирование педагогов в овладении современными информационно-коммуникационными технологиями и поддержка работы педагогов в разработке и внедрении мультимедийных программных средств учебы.

Конкурс направлен также на повышение качества учебы учеников в отрасли информационно-коммуникационных технологий, развитие инициативы педагогов в разработке и совершенствовании учебно-методических материалов для качественного изучения современных технологий, предоставления практической помощи педагогам в овладении инновационными методами учебы и обеспечения свободного доступа педагогов к образовательным электронным ресурсам.

Кроме того, постоянно действует сеть учителей-новаторов, которая поддерживает инициативу корпорации Microsoft «Партнерство в образовании». Главная цель этого союза заключается в улучшении образовательного процесса для учеников путем повышения профессионального уровня учителей и развития их лидерских качеств. Учителя имеют возможность контактировать с коллегами в Украине и во всем мире для того, чтобы делиться идеями и творческими наработками, обмениваться опытом и организовывать виртуальные команды для создания проектов, сотрудничать с экспертами в сфере образования и разработчиками учебных материалов, ознакомиться с опытом высококачественного обучения и создания учебных разработок, обеспечить школьную аудиторию ресурсами, которые будут способствовать повышению качества учебы в классной аудитории и предоставят возможности общения с коллегами через сеть.

Следовательно, инновационность характеризует профессиональную деятельность каждого украинского учителя. Нововведения не возникают сами по себе, а являются результатом научных поисков, анализа, обобщения педагогического опыта. В Украине к авторским школам относят заведения трех типов, в которых учителя постоянно работают над совершенствованием структуры и методики проведения урока, заботятся об укреплении материально-технической базы урока, которая отвечает бы требованиям учеников, ищут новые эффективные формы работы для обеспечения рационального содержания образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончарова О. Інноваційна діяльність майбутнього вчителя іноземної мови: стан, проблеми, перспективи / О. Гончарова. – Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Nz/89_2/statti/47.pdf. – С. 200
2. Побірченко Н. С. Змістовий аспект поняття «авторська школа» / Н. С. Побірченко. – Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – Житомир, 2007. – <http://eprints.zu.edu.ua/1835/>
3. Харківська гімназія №6. – Режим доступу: http://gymnasium6.edu.kh.ua/inozemni_movi_v_gimnazii/proektna_robota/
4. <http://anon.innovativeteachers.org.ua/Pages/Welcome.aspx>

AUTHOR SCHOOLS OF FOREIGN LANGUAGES STUDYING IN UKRAINE

© 2012

N. V. Gut, candidate of philological sciences, assistant professor of foreign languages chair
S. P. Shumayeva, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of foreign languages chair
Uman State Pedagogical University named Paul Tychyna, Uman (Ukraine)

Keywords: author school, initiative, new approach.

Annotation: The article analyzes groups of educational establishments which are called author schools and deal with teaching of foreign languages. Peculiarities of Ukrainian teachers' activities both at a lesson and in the extracurricular activity are described. Tendencies of development and enrichment of teachers' professional skills, forms of new pedagogical experience changing are highlighted.