

дуг способствовать успешной профессиональной адаптации.

Дифференцированное отношение к разным учебным предметам, занятия в кружках художественного и технического творчества формируют у подростков учебно-профессиональные намерения и профессионально ориентированные мечты. Эти ориентации способствуют появлению новых, профессионально ориентированных мотивов учения, инициируют саморазвитие качеств, способностей, присущих представителям желаемых профессий. В рамках профессионального самоопределения эта возрастная категория требует наибольшего внимания, сил, времени. На данном возрастном этапе педагогическое сопровождение развития профессионального самоопределения включает в себя такие формы работы как тренинги, деловые игры, проблемные семинары, проектная деятельность.

Новый возрастной этап – раннюю юность – считают третьим миром, существующим между детством и взрослостью [5]. В это время важнейшая задача — выбор профессии. Это период реалистической оптации. В 15— 17 лет крайне сложно выбрать профессию. Профессиональные намерения диффузны, неопределены. Профессионально ориентированные мечты и романтические устремления реализовать в настоящем невозможно, однако, общество требует профессионального самоопределения, хотя и первоначального. При этом он должен разобраться в собственных способностях и склонностях, иметь представление о будущей профессии и о конкретных способах достижения профессионального мастерства в избранной области. На основе оценки своих способностей и возможностей, содержания профессии и социально-экономической ситуации девушки и юноши, прежде всего, самоопределяются в путях получения профессионального образования и резервных вариантах приобщения к профессиональному труду. Таким образом, на данном возрастном этапе актуальным является учебно-профессиональное самоопределение — осознанный выбор путей профессионального образования и профессиональной подготовки.

Известно, что становление человека происходит не только под влиянием социального окружения и среды, но и посредством воспитания и самовоспитания. Для этапа ранней юности характерен переход к самовоспитанию как дальнейшей стратегии активности человека. «Выбор профессии, ценностная ориентация на ту или иную сферу общественной жизни, идеалы и цели, кото-

рые в самом общем виде определяют общественное поведение и отношения перед порогом самостоятельной деятельности, - все это отдельные моменты, характеризующие начало самостоятельной жизни в обществе», - писал исследователь проблем становления личности, ее жизненного пути Б.Г. Ананьев [5].

Многие из тех событий, которые происходят в жизни старшеклассника и влияют на его жизненный выбор, могут стать еще в школьном возрасте предметом осознания, средством или инструментом «овладения человеком своим будущим, осуществления будущего при помощи творческих действий» [1]. Таким образом, этот период является наиболее продуктивным для подготовки к профессиональному самоопределению. На данном возрастном этапе педагогическое сопровождение развития профессионального самоопределения включает в себя такие формы работы как индивидуальное консультирование, групповые формы обучения средствам решения проблемы профессионального самоопределения.

Итак, педагогическое сопровождение развития профессионального самоопределения учащихся - сложный, непрерывный и целостный процесс, результатом которого является овладение ключевыми компетенциями, включающими в себя умения действовать вне рамок формального образования в меняющихся социальных, экономических и культурных условиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбатов С.В. Концепция собственного будущего как фактор регуляции социального поведения / С.В. Горбатов, Б.Д. Лысков // Вестник-СПбГУ. Серия 6. 1992. Вып. 1
2. Зеер З.Ф. Психология профессий. – Екатеринбург, 2003
3. Климов Е.А. Психология профессионала. – Воронеж: МОДЭК, 2003
4. Коваль В.И., Родионова Т.А. Профессиональное самоопределение // Энциклопедия профессионального образования: В 3т./Под ред. С.Я. Батышева. – М, АПО, 1999.-Т.2
5. Кулагина И.Ю., Колоцкий В.Н. Возрастная психология. – М.:ТЦ «Сфера», 2001 –464 с.
6. Липский И.А. Воспитание как социальный институт // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания. Сборник научных трудов. – Волгоград: Перемена, 2004.
7. Пряжников Е.Ю., Пряжников Н.С. Профориентация. – М.:Издательский центр «Академия», 2007

PEDAGOGICAL SUPPORT PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF SELF-DETERMINATION OF STUDENTS IN SECONDARY PROTECTION

© 2013

V.G. Pisarenko, 2nd year PhD student Department of Pedagogy and Psychology of the Faculty of Education North Ossetian State University. K.L.Hetagurova, Vladikavkaz (Russia)

Annotation: Today, the choice of profession is regarded as the interaction of two parties: a man with his individual characteristics, expressed in physical development, interests, inclinations, character, temperament, and specialties with the requirements that it imposes on the man.

Keywords: support, professional development, self-determination, self-actualization, the emergence of man.

УДК 378.02

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ УКРАИНЫ

© 2013

Д.А. Попова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой «Иностранные языки» Международного экономико-гуманитарного университета имени академика Степана Демьянчука, Ровно (Украина)

Аннотация: В статье рассматривается социокультурная ситуация и состояние поликультурного образования в Украине в условиях глобализации; проанализированы государственные нормативные документы по вопросам поликультурного образования.

Ключевые слова: Украина; образовательная политика; поликультурное образование; развитие поликультурного образования; принципы поликультурного образования; нормативные документы в сфере образования.

Во второй половине XX века активизировался ряд факторов, актуализирующих поликультурное образование. Одним из них можно назвать рост этнического и расового сознания людей. Другой немаловажный фактор,

который не только актуализирует поликультурное образование, но и влияет на процесс формирования поликультурного пространства, — миграционные процессы, в частности, трудовая миграция, значительно усиливающие межкультурные контакты. Еще одним важным фактором следует признать глобализацию мира. Глобальные процессы меняют не только экономику, политику, они влияют и на картину межкультурных связей.

Глобализация по своей природе способствует гармонизации мира, этизации человеческих отношений, взаимодействию политических систем, взаимообогащению национальных культур, но в своем искаженном виде она может способствовать унификации, стандартизации, упрощению культур. Русло, в котором будет протекать процесс глобализации, зависит от того, кто им будет управлять, и кто на него будет влиять.

Сегодня глобальные процессы, происходящие в культуре, волнуют многих ученых, в частности культурологов и педагогов. Современные педагогические реалии, с одной стороны, требуют учета этнокультурного фактора в образовании, с другой — создание условий для познания и понимания культуры других народов, воспитания толерантных отношений между людьми, принадлежащими к разным этносам, расам и культурам. Именно поэтому понятие «поликультурное образование» было введено в оборот украинской педагогической науки [1, с.16-17].

В современных условиях важность проблемы обусловлена интегративными процессами, которые объединяют людей в поликультурные сообщества. В таких сообществах взаимодействуют представители разных культурных, этнических, религиозных групп. Позитивные отношения между людьми, принадлежащими к разным группам, зависят от готовности личности жить и активно действовать в поликультурной среде. Сформировать у молодого поколения такую готовность — задача современного образования.

Исследованию проблемы поликультурного образования в трудах украинских ученых уделяется должное внимание, в частности теоретико-методологические основы обосновываются в работах Р. Р. Агадуллина, О. А. Гривой, О. И. Гуренко, М. П. Лещенко, Н. Е. Миропольской. Поликультурное воспитание как социокультурный феномен представлено в работах И. Д. Беха, О. В. Сухомлинской и др. В. В. Кузьменко, И. Ф. Лощенова освещают историко-педагогические аспекты развития теории и практики поликультурного образования.

Украинские ученые выделяют несколько основных тенденций, характерных для современного поликультурного пространства: движение от глобализации к детализации, т.е. уменьшение значимости крупных социальных категорий в пользу меньших, более конкретных и реальных — половой, возрастной, этнической; усиление влияния индивидуальных ценностей и потребностей личности; переход от унификации к разнообразию, широте и разноплановости процессов самоидентификации [2, с.20].

Реформирование образования в Украине направлено на внедрение новых подходов, новых стратегий, формирование такой системы образования, которая будет максимально соответствовать потребностям времени и общества. Обращение к гуманистическим принципам педагогической науки, интеграционные процессы в экономике и в образовательном пространстве, появление коммуникационной сети создают ряд предпосылок для активизации основ поликультурного образования. Это и взаимовлияние различных культур, связанное с процессами интеграции; и внутренние общественные перемены в стране, обусловленные миграцией и поликультурностью; и культурное разнообразие на фоне мировой глобализации. Только благодаря разнообразию окружающего мира, населенного представителями многих этнических и культурных групп, начинается понимание

поликультурности [1, с.16-17].

С точки зрения М. Рудь, «современная социокультурная ситуация в Украине характеризуется глубоким переосмыслением прошлого, активизацией исторической памяти как неотъемлемой части общественного сознания, общего процесса формирования гражданского общества, в ходе которого преодолевается отчуждение личности не только от власти и собственности, но и от своей культуры, языка, традиций, обычаев, истории, религии. Не может быть и считаться гражданским поликультурное общество, которое исповедует и насаждает в различных формах моральный нигилизм, нетерпимость и насилие» [3, с.67].

Развитие Украины как многонационального государства, формирование гражданского демократического общества, открытого в отношении других стран, народов и культур, трансформация образования в условиях глобализации общества, требует разработки новых подходов в контексте возрождения идей национального и поликультурного образования. Основные принципы и направления поликультурности нашли отражение в таких законодательных документах, как Конституция Украины, Закон «О национальных меньшинствах в Украине», «О языках в Украине», «О свободе совести и религиозных организациях», «Об образовании» и других.

О значительном внимании, которое уделяется сегодня развитию идеи поликультурного образования в Украине, свидетельствует ряд государственных документов, а именно: Государственная национальная программа «Образование» (Украина XXI века, 1994 г.), «Концепция гражданского воспитания», Закон Украины «О внешкольном образовании» (2000 г.), «Национальная доктрина развития образования» (2002 г.), Государственная программа «Учитель», утвержденная Постановлением Кабинета Министров Украины (от 28.03.2002. № 379), «Концептуальные основы развития педагогического образования Украины, его интеграции в европейское образовательное пространство», утвержденные Министерством образования и науки Украины (31.12.2004, № 988), Национальная стратегия развития образования в Украине на 2012-2021 годы. Поликультурные компетенции включены в «Государственный стандарт базового и полного школьного образования» (2003 г.). Эти документы свидетельствуют о модернизации современной системы образования с учетом тенденций развития общества и противоречивого влияния глобализационных процессов, появления новых требований к системе образования.

Дальнейшее развитие системы образования в Украине будет проходить в направлении признания поликультурности и полиэтничности общества, учета принципов поликультурного образования и воспитания [4, с.12]. Так, согласно статье 11 Конституции Украины, «государство способствует консолидации и развитию украинской нации, ее исторического сознания, традиций и культуры, а также развитию этнической, культурной, языковой и религиозной самобытности всех коренных народов и национальных меньшинств Украины» [5].

Развитие Украины как независимого государства, ее стремление в Европейское сообщество влияет на современное общественное и государственное восприятие необходимости формирования поликультурных компетенций гражданина Украины. Поэтому «Национальная доктрина развития образования» (2002 г.) отличается четкой поликультурной ориентацией. В «Национальной доктрине» провозглашаются идеи гуманизации, отмечается уникальность, самобытность украинской культуры и культуры народов мира. Отмечается, что образование «способствует национальной самоидентификации, развитию культуры украинского народа, овладению ценностями мировой культуры, общечеловеческими достижениями» [6]. Приоритетными направлениями государственной политики относительно развития образования определены формирование национальных и

общечеловеческих ценностей, создание для всех граждан Украины равных возможностей в получении образования, обеспечение образовательных потребностей национальных меньшинств, интеграция отечественного образования в европейское и мировое образовательное пространство. Анализ «Доктрины» свидетельствует, что в этом документе прослеживается весомое поликультурное содержание, ее положения свидетельствуют об осознании поликультурности украинского общества, стремлении страны к гуманистическому и демократическому развитию, мировому сотрудничеству. Существенным является определение цели национального воспитания — воспитание сознательного гражданина, патриота и овладение молодежью культурой межнациональных взаимоотношений, формирование национальных мировоззренческих позиций, идей, взглядов и убеждений на основе ценностей отечественной и мировой культуры.

Стратегия языкового образования в «Доктрине» предусматривает обязательное овладение государственным языком, овладение родным (национальным) языком и изучение хотя бы одного иностранного языка. Подчеркивается, что образование должно способствовать развитию высокой языковой культуры граждан, воспитанию уважения к государственному языку и языкам национальных меньшинств Украины, толерантности в отношении к носителям разных языков и культур [Там же].

Государственная национальная программа «Образование» («Украина XXI века») одним из приоритетных направлений реформирования национального образования определяет: «...воспитание уважительного отношения к культуре, обычаям, традициям всех народов, населяющих Украину...» [7, с. 16].

Значительное внимание поликультурным аспектам уделено в «Концепции гражданского воспитания личности в условиях развития украинской государственности». Принципиально важным, является появление термина «интеркультурное воспитание» и попытка дать официальное (с точки зрения документа) определение интеркультурного воспитания: «Интеркультурное воспитание — воспитание уважения и чувства достоинства у представителей всех культур, независимо от расового или этнического происхождения, осознание взаимосвязи и взаимовлияния общечеловеческого и национального компонентов культуры в широком смысле». Среди принципов воспитания гражданина в этом документе выделены:

- принцип культуросообразности, который предполагает органичное единство гражданского воспитания с историей и культурой народа, его языком, народными традициями и обычаями, обеспечивающими духовное единство, преемственность поколений;

- принцип интеркультурности, предусматривающий интегрированность украинской национальной культуры в контексте общегосударственных, европейских и мировых ценностей в общечеловеческую культуру.

Реализация этих принципов означает, что в процессе гражданского воспитания должны обеспечиваться предпосылки для формирования личности, укорененной в национальную почву и одновременно открытой к другим культурам, идеям и ценностям. Только такая личность способна сохранить свою национальную идентичность, поскольку она глубоко осознает национальную культуру, как неотъемлемую составляющую мировой культуры.

Среди задач воспитания в «Концепции» также указаны:

- формирование интеркультурного менталитета, восприятия культурного плюрализма, общечеловеческих ценностей, толерантного отношения к другим культурам и традициям;

- выработка негативного отношения к любым формам насилия; активное предупреждение тенденций к выявлению деструктивного национализма, проявлений

шовинизма.

В разделе 5 «Концепции» также указано: «Важную роль в системе гражданского воспитания занимает формирование межэтнических отношений. Культура межэтнических отношений — это реализация взаимозависимых интересов этносов, народностей в процессе экономической, политического, социального и духовной жизни на принципах свободы, равноправия, взаимопомощи, мира, толерантности» [8].

Государственный стандарт базового и полного среднего образования, в частности его социокультурная линия, предусматривает, что «...усвоение культурных и духовных ценностей своего и других народов, норм, регулирующих отношения между поколениями, полами, нациями, способствуют эстетическому и морально-этическому развитию» [9, с. 2].

В Национальной стратегии развития образования в Украине на 2012-2021 годы, утвержденной правительством 10.09.12 г., отмечается: «Стратегия развития национальной системы образования должна формировать адекватно современным интеграционным и глобализационным процессам, требованиям перехода к постиндустриальной цивилизации; должна обеспечить устойчивое движение и развитие Украины в первой половине XXI века, интеграцию национальной системы образования в европейское и мировое образовательное пространство... Усилия органов управления образованием всех уровней ... должны быть сосредоточены на реализации приоритетных направлений развития образования, ... среди которых: построение эффективной системы национального воспитания на основе общечеловеческих, поликультурных, гражданских ценностей, обеспечение физического, морально-духовного, культурного развития ребенка, формирование социально зрелой личности, гражданина Украины и мира... Система образования должна обеспечивать формирование личности, осознающей свою принадлежность к украинскому народу, европейской цивилизации, ориентирующейся в реалиях и перспективах социокультурной динамики, подготовленной к жизни в постоянно изменяющемся, конкурентном, взаимозависимом мире» [10].

Современная образовательная политика Украины соответствует идеям и целям поликультурного образования и воспитания. Закономерным в этом случае становится следующий принцип национальной образовательной политики - принцип диалога культур как основы взаимного обогащения и саморазвития культур. В таком случае национальная школа не только сохраняет и передает национальную культуру, но и организует диалог национальной культуры и культуры других народов, обеспечивает доступ к мировой культуре.

Таким образом, в законодательных, программных и директивных документах, касающихся образовательной политики Украины, признается поликультурность и плюрализм украинского общества, и ставятся задачи сохранения культуры меньшинств, создания толерантных межэтнических отношений, что, в целом, соответствует идеям поликультурности. Украина — государство культурного, этнического, религиозного разнообразия, строящее открытое, демократическое общество. Открытая среда является результатом поликультурного образования, поэтому введение его принципов для нашей страны особенно актуально.

Поликультурное образование расширяет горизонты образовательной деятельности, способствует формированию у индивида полифонического восприятия мира, культивирует толерантность как нравственный идеал и норму поведения. Руководствуясь принципами такого образования, педагоги воспитывают уважение и признание языков и культур всех этнических групп. Для поликультурного образования важны как универсальные ценности, которые выходят за пределы групповых признаков, так и весь спектр ценностей, которые определяют групповую принадлежность и создают уникальные

культуры и взгляды на мир. На основе анализа нормативных государственных документов, можно утверждать, что в образовательной системе Украины уделяется значительное внимание вопросу поликультурного образования.

Однако следует отметить, что в рассматриваемых документах вопрос изменения содержания образования все еще остается открытым, нет четкости и в терминологически-понятийном плане. В отечественной педагогике возникает необходимость дальнейшей разработки и апробации основ поликультурного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гулецька Я.Г. Полікультурна освіта студентської молоді в університетах США: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Київ, 2008.
2. Грива О.А. Соціально-педагогічні основи формування толерантності у дітей і молоді в умовах полікультурного середовища: Монографія. – К., 2005.
3. Рудь М.В. Формування громадянських якостей старшокласників у навчально-виховному процесі загальноосвітньої школи (в умовах полікультурного регіо-

ну): дис. ...канд. пед. наук. – Луганськ. – 2002.

4. Мілютіна О. Полікультурна освіта молоді в Україні: державна політика і педагогічна стратегія // Рідна школа. – 2007. – № 7–8.

5. Конституція України: офіц. текст [Е/р]. — Р/д: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80>

6. Національна доктрина розвитку освіти України [Е/р]. — Р/д: <http://zakon2.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=347%2F2002>.

7. Державна національна програма «Освіта» (Україна ХХІ століття). — К., 1994.

8. Концепція громадянського виховання особистості в умовах розвитку української державності (проект) // Інформаційний збірник Міністерства освіти України. — № 22. — К., 2000.

9. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти [Е/р]. — Р/д: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/24-2004-п>

10. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на 2012–2021 роки [Е/р]. — Р/д: <http://www.mon.gov.ua/images/files/news/12/05/4455.pdf>

MULTICULTURAL EDUCATION AS A PRIORITY FOR MODERN EDUCATIONAL POLICY OF UKRAINE

© 2013

D.A. Popova, candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of the chair «Foreign Languages» *International University of Economics and Humanities named after Academician Stepan Demyanchuk, Rivne (Ukraine)*

Annotation: The article deals with the socio-cultural situation and the state of multicultural education in Ukraine in the context of globalization. Ukrainian legislation and public documents on multicultural education are analyzed.

Keywords: Ukraine; educational policy; multicultural education; development of multicultural education; principles of multicultural education; state documents on education.

УДК 811.111'37

ТЕКСТОВАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ АНТОНИМИЧЕСКОЙ ДИАДЫ «УДАЧА / GOOD LUCK» – «НЕУДАЧА / BAD LUCK» (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ О.ГЕНРИ)

© 2013

О.К. Просветова, учитель английского языка, магистрант Тольяттинского государственного университета
МБУ СОШ № 16, Тольятти (Россия)

Аннотация: Статья посвящена анализу понятийной и аксиологической составляющих концептов «удача / good luck» и «неудача / bad luck» в творчестве О.Генри. В статье приводятся результаты дефиниционного и контекстуального анализа ключевых слов-репрезентантов концептов, а также других лексем, вербализующих концепты. Проведенный анализ позволяет выявить дополнительные, контекстуально обусловленные признаки не входящие в семантическую структуру ключевых слов, репрезентирующих данную антономическую диаду.

Ключевые слова: художественный текст, когнитивная лингвистика, аксиологический концепт, антонимическая диада, сверхконцепт, аксиологическая составляющая, аксиологическая картина мира, ценность.

Важнейшими характеристиками текста являются структурность и цельность, обеспечивающие логическое развертывание текста и формирующие основу его успешного понимания. Смысловая цельность текста отражает связь и зависимости объективной действительности и призвана передать читателю индивидуально-авторское видение изображаемых явлений. Смысловая многослойность текста требует от реципиента его адекватного декодирования и более глубокой интерпретации элементов композиции и поэтики. Средствами выражения имплицитных авторских смыслов становятся даже невербальные знаки (графические (включая паралингвистические) знаки), наряду с композиционной структурой, системой персонажей и деталей, определяющие смысловую структуру художественного текста [1; 2; 3].

Значимой содержательной составляющей текста является система репрезентированных в нем аксиологических доминант отдельной этнокультурной общности. Наивысшей концентрации аксиологическое содержание достигает в произведениях народного творчества, что непосредственно связано с их функциональным назначением. Данный факт детерминирует изучение репрезентации в фольклорных текстах морально-этических

норм и аксиологических установок с позиций фольклористики, лингвофольклористики, лингвокультурологии, этнолингвистики, когнитивной, лингвистики, аксиологической лингвистики, лингвосемиотики [4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19]. Фольклор, выступая базисом художественных произведений [20; 21; 22; 23; 24], оказывает серьезное влияние на формирование аксиологического пространства художественного дискурса, которое, с другой стороны, подвержено воздействию мировоззренческих и эмоционально-ценностных установок автора произведений. Сущностная неоднородность аксиологического пространства художественного текста обуславливает все возрастающий интерес к способам его текстовой реализации и концептуализации в этническом сознании [25; 26; 27; 28].

В настоящей публикации предпринимается попытка на материале рассказов О.Генри осуществить регистрацию признаков аксиологических концептов «удача / good luck» и «неудача / bad luck», обусловленных индивидуально-авторским мировидением. Регистрация контекстуально обусловленных признаков сопровождается их сопоставлением с признаками тех же концептов, выявленными в ходе анализа английских паремий и лек-