

АНАЛИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРЕДИТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СКГУ
ИМ. М. КОЗЫБАЕВА И КЕМБРИДЖСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

©2013

А.М. Кузембаева, магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры «Германская филология»
Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, Петропавловск (Казахстан)

Аннотация: В данной статье рассматривается анализ опыта использования кредитной технологии в СКГУ им. М. Козыбаева и Кембриджском университете с целью выявления уровня опыта внедрения индивидуализации образовательного процесса.

Ключевые слова: кредитная технология, технология дистанционного обучения, индивидуализация образовательного процесса, тьюторiales, тьютор, эдвайзер, дифференциация и индивидуализация обучения.

С целью выявления уровня опыта внедрения индивидуализации образовательного процесса проведем анализ данного опыта на примере Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева и Кембриджского университета. Выбор Кембриджского университета не случаен и объясняется тем, что *Кембридж – один из самых известных университетов мира*, традиционно занимает одну из верхних строчек в рейтинге вузов Великобритании. Рассмотрим и сравним организацию и содержание учебного процесса в СКГУ им. М. Козыбаева и Кембриджском университете.

Основным достижением в деятельности Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева к текущему моменту является внедрение на всех специальностях кредитной технологии обучения. В рамках реформирования учебного процесса сформирована новая нормативная база, разработано методическое обеспечение, внедрена новая система балльно-рейтинговой оценки знаний обучающихся. Но следует отметить, что несмотря на вступление Британии в Болонский процесс некоторые учебные заведения заявили, что они не хотели бы на данной стадии переходить к системе, основанной на кредитах из-за особенностей структуры и организации реализуемых образовательных программ. Поэтому в Великобритании наряду с соответствующими европейским стандартам вузами Шотландии необходимо различать «старые вузы» Англии, имеющие устоявшиеся традиции и сложившуюся систему образования, к которым относится Кембридж, и более современные вузы с гибкой и адаптированной системой. Система образования в этом вузе устанавливалась в течение длительного периода и на данный момент считается для него оптимальной [1].

Впрочем, данный университет также старается идти в ногу со временем, вводя новые профессионально ориентированные курсы. И сегодня бизнес-школы этого университета входят в число мировых лидеров. Престижность и известность этого вуза полностью компенсируют его несоответствие Европейским образовательным стандартам.

Подготовка бакалавров в СКГУ занимает 4 года, в Кембридже 3 года. В СКГУ обучение по кредитной системе осуществляется на основе трех видов учебных планов: типовой учебный план, рабочий учебный план, индивидуальный учебный план. Обучающиеся могут включать в свой ИУП дисциплины из учебных планов других специальностей, при условии изучения всех пререквизитов выбранных дисциплин. В СКГУ преподаватель (эдвайзер), выполняет функции академического наставника студента по соответствующей специальности и оказывает помощь студенту в адаптации к учебной деятельности и жизни университета, индивидуализации и успешности обучения; является наставником студента в выборе траектории обучения (формировании индивидуального учебного плана). Также эдвайзер информирует студента о правилах и принципах кредитной технологии обучения, принятой в университете, доводит до сведения студента содержание каталога элективных дисциплин. Студенты СКГУ имеют право: выбора преподавателя, внесения изменений в индивидуальный учебный план [2].

Кембридж представлен науками естественного и социогуманитарного профиля. Его цель – формирование научно-педагогической элиты для всей страны и мирового сообщества. И осуществляет формирования кадрового потенциала высшей школы по социальным специальностям. В Кембридже существует разделение на факультеты и деление на колледжи. Факультет похож на то, что в нашей стране принято называть кафедрой [3].

Помимо обязательных предметов, установленных каждым факультетом в отдельности, британский студент, исходя из своих приоритетов, в отличие от казахстанского студента сам выбирает курсы дополнительного изучения из длинного списка дисциплин, предлагаемых университетом. Число обязательных курсов в университете сведено к минимуму.

Дисциплины по выбору в Кембриджском университете разделены на два блока. В один блок включены дисциплины ограниченного выбора, в другой – дисциплины свободного выбора. В первом случае студент выбирает дисциплины из перечня, предложенного факультетом, причём количество дисциплин может быть достаточно велико и включать несколько областей знания. В случае свободного выбора студенту предлагаются дисциплины всех факультетов университета, руководствуясь он в данном случае только персональными предпочтениями. Единственное при этом ограничение – уровень знаний [3].

В Кембридже помимо обязательных предметов, установленных каждым факультетом в отдельности, студент, исходя из своих приоритетов, сам выбирает курсы дополнительного изучения из длинного списка дисциплин, предлагаемых университетом. Число обязательных курсов сведено к минимуму. При определении собственной образовательной стратегии, студенты составляют индивидуальные учебные планы. Также, учащиеся могут посещать различные лекции, выбирая из них наиболее понравившиеся. В процессе обучения не исключена возможность замены учебного курса. Британским университетам присуща гибкость учебных планов. Студенты имеют возможность изучать самые разнообразные дисциплины, даже если они преподаются на разных факультетах [3].

Целью обучения профилирующим дисциплинам в СКГУ является формирование конкурентноспособности выпускников на рынке труда, что обеспечивает возможность оперативного трудоустройства по специальности. Профессиональное обучение основывается на выборе студентами индивидуальных программ в области образования и профессиональной компетенции. Рабочие учебные планы специальностей в СКГУ разрабатываются в соответствии с требованиями формирования готовности студентов к смене социальных, экономических, профессиональных ролей, географической и социальной мобильности. Комплекс элективных дисциплин (КЭД) составляется в соответствии с рабочим учебным планом специальностей с учетом количества кредитов, отводимых на изучение по циклам дисциплин. Перечень дисциплин комплексов по выбору определяются университетом с учетом интересов рынка труда, о чем свидетельствуют протоколы заседания кафедр, на которых обсуждаются предлагаемые дисциплины и предложения

потенциальных работодателей. С целью совершенствования подготовки выпускников вопрос обновления элективных дисциплин систематически рассматриваются на заседаниях различного уровня: учебного совета университета, учебно-методического совета. В подавляющем случае элективные дисциплины в СКГУ, также как и в Кембридже предлагаются с учетом запросов работодателей и отражают оперативную ориентацию ППС в быстро меняющихся ситуации на рынке труда.

В Великобритании непрерывное профессиональное обучение традиционно регулируют работодатели, формируя спрос на умения и, соответственно заказ на обучение. Программы реализации непрерывного профессионального образования в этой стране традиционно отличается рыночным характером и децентрализацией. Однако в последние годы в силу объективных причин возникла необходимость объединения усилий работодателей в рамках отраслей и их консолидация на национальном уровне [4].

Для Кембриджа характерна достаточно высокая степень свободы выбора студентами учебных дисциплин, влияющих на специализацию выпускников. Это обеспечивается наличием обширного банка специальных и смежных со специальностью дисциплин, из которых университет определяет набор обязательных дисциплин, дисциплин ограниченного выбора (из предложенного перечня) и дисциплин свободного выбора на каждом уровне образования. По каждой специальности в СКГУ обеспечивается возможность выбора студентом как минимум 1 элективной дисциплины из 2 предлагаемых. На отдельных специальностях, например, 050509 «Финансы», студенты могут выбирать 1 дисциплину из 6 предлагаемых. Объем дисциплин, установленных Кембриджским университетом в качестве обязательных и предназначенных для фундаментальной подготовки выпускников, в среднем составляет около 50%, а их перечень устанавливается научным сообществом вуза. С каталогом элективных дисциплин студенты Кембриджа могут ознакомиться на сайте Кембриджского университета. Студенты СКГУ могут ознакомиться на сайте университета или на информационном стенде офиса регистратора.

Учебный процесс в СКГУ при кредитной системе обучения организуется в следующих формах: аудиторные занятия: лекции, практические занятия (семинары, коллоквиумы), лабораторные занятия, студийные занятия; внеаудиторные занятия: самостоятельная работа обучающегося, в том числе под руководством преподавателя (СРС, СРСР), индивидуальные консультации, сессии, видеоконференции; проведение учебных и профессиональных практик, контроль учебных достижений обучающихся: текущий и рубежный контроль ;промежуточная аттестация/итоговый контроль, экзамен, защита отчетов по практикам), итоговая аттестация (защита дипломной работы (проекта)).

В Кембридже учебный процесс строится на таких формах обучения, как лекции, семинары, тьюториалы (индивидуальные занятия студента с преподавателем) и самостоятельная работа [6].

Занятий меньше, чем в СКГУ, большее значение уделяется самостоятельному освоению материала. Переход из школы, где жизнь идет по установленным правилам, в университет, где надо быть самостоятельным, во многом полагаться только на себя, многим студентам дается нелегко.

В Кембриджском университете, где обучение студентов основано на тьюторской системе, 75% занятий проводятся с одним или двумя студентами (tutorials, индивидуальные занятия с преподавателем, во время которых студент читает свои эссе преподавателю, выслушивает его критику и потом ее оспаривает, пропускать нельзя). Являясь промежуточным звеном между студентами и преподавателями, ведущими лекционные и семинарские занятия, тьютор («Supervisor») держит в поле

зрения успеваемость и формирование личности, студента как специалиста. Однако в целом о работе тьюторов много формализма. Зачастую настоящее творческое обсуждение рефератов или других проблем, поднятых на тьюторских занятиях студентами или преподавателями, превращается в формальные дискуссии, построенные по традиционным законам английского ораторского искусства. Тьюторские занятия нередко сводятся к передаче студенту информации, проверке реферата или к обычному «натаскиванию» к экзамену. Рефераты студентов, чтения и обсуждения которых, как правило, начинается тьюторское занятие, нередко сводятся лишь к материалу учебника и носят в высшей степени субъективный, а иногда и просто наивный характер. Правда, встречаются и серьезные работы, содержательные, например, разбор литературного произведения. Таким образом, написание реферата в процессе подготовки английских студентов используется в двух целях, побуждения к самостоятельной работе и контроля за ее выполнением [1].

Очень важная часть обучения в британских университетах – письменные работы и анализ текста со студентами на уровне малых групп и индивидуальных занятий. Считается, что этим развиваются и закрепляются навыки самостоятельной работы. Количество обязательных письменных работ у английских студентов очень и очень велико. Нужно отметить, что британская университетская система относится к студенту, как к молодому исследователю. Студент постоянно принимает решения, делает выбор, формулирует и отстаивает свою позицию. Обучение в стенах университета носит более развивающий характер, и в большей степени сосредоточено на развитии индивидуальных способностях студента. Одними из основных умений считаются умения отстаивать свою точку зрения, предложить решение проблемы и т.д. Причем в Кембридже все построено на сознательности студента: он сам определяет учебную нагрузку. В университете обязательные занятия занимают всего часа два-три в неделю. Существует множество лекций, но они факультативны [1].

Кредитная технология образования предполагает, что более половины материала по любой дисциплине студент должен изучать самостоятельно. Поскольку только СРС «прививает вкус к самообразованию», в ходе самостоятельной работы студент выступает как активный участник учебного процесса, изучение дисциплин в СКГУ осуществляется таким образом, чтобы основной акцент делался на самостоятельную работу студента, которая призвана подготовить студента к самостоятельной деятельности в будущем [7].

Контроль СРС осуществляется посредством тестов, контрольных работ, коллоквиумов, рефератов, сочинений и отчетов. К сожалению многие студенты, особенно первокурсники, не готовы к самостоятельному поиску знаний. Бывают такие случаи, когда студенты не просят помощи; некоторые не знают причин своих учебных неудач и не видят недостатков в своей работе. Только совместная работа преподавателя и студента помогает найти путь устранения возникших затруднений.

Поэтому в казахстанских вузах, в том числе СКГУ существует необходимость изменить подходы к организации самостоятельной работы студентов с тем, чтобы повысить качество обучения, развить творческие способности студентов и способности к самообучению и умению добывать знания без помощи преподавателя, а также стремление к непрерывному приобретению новых знаний [8].

Обучение студентов в Кембридже направлено на полное усвоение студентами знаний на основе личного опыта. Педагог при этом выступает не главным действующим лицом, а организатором самостоятельной интеллектуальной деятельности студентов. Серьезный акцент делается на способности студентов к самообучению и умению добывать знания без помощи преподавателя. Основное внимание также уделяется самостоятельной исследовательской работе, формированию

навыков независимого мышления, причем не только в рамках выбранной профессии [9].

Система обучения в Великобритании достаточно сильно отличается от таковой в Казахстане. Большая часть времени отводится на самостоятельную работу, когда студент должен искать статьи и читать их, сопоставлять их, выделять главное и делать презентации. Ни один из факультетов Кембриджа, в отличие от СКГУ, практически не проводит групповых занятий.

Здесь основной акцент приходится на индивидуальный тьюторинг, создание условий для обучения студентов, предоставление литературы, проверку студенческих работ. Работа с небольшими группами студентов (3–6 человек) создает оптимальные условия для подготовки специалистов, способных ориентироваться в возникающих проблемных ситуациях, принимать неординарные решения. Широкое распространение получили моделирование педагогической ситуации, ролевые игры, самостоятельная работа [9].

Соотношение аудиторных занятий и самостоятельной подготовки в университетах Великобритании и в Кембридже составляет 1:2 (1:3). Недельная нагрузка в большинстве высших учебных заведениях составляет 45-50 часов, из которых 15 часов – аудиторные занятия, 30 часов – самостоятельная работа. Эмпирически полученное соотношение в использовании фронтальной, групповой и индивидуальной работы британских студентов: 30:30:40. В рамках исследования нами посещены и проанализированы в течение 1 семестра 2011 года 10 лекционных занятий по дисциплине «Основы типологических исследований» (в группе ИЯ-08-к), 10 практических занятий по «Базовому основному иностранному» (в группе ИЯ-10-2), 10 СРСП (л) по «Истории методов обучения ИЯ» (в группе ИЯ-11-у) и столько же СРСП (п) по Современной методике обучения ИЯ» (в группе ИЯ-09) у разных преподавателей кафедры германской филологии. Целью аспектного анализа было определение соотношения фронтальной, групповой и индивидуальной работы в условиях кредитной технологии обучения. В результате мы эмпирически получили соотношение в использовании фронтальной, групповой и индивидуальной работы студентов СКГУ. Результаты аспектного анализа представлены на рисунке 1 (рис.1).

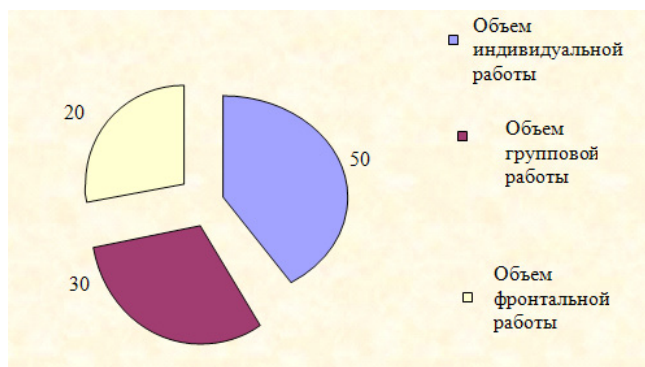


Рис. 1. Соотношение в использовании фронтальной, групповой и индивидуальной работы студентов СКГУ

Эмпирически полученное соотношение в использовании фронтальной, групповой и индивидуальной работы студентов СКГУ: 20:30:50. Как видим соотношение фронтальной, групповой и индивидуальной работы в СКГУ и Кембридже различное.

Насколько действенна и для будущего полезна и значима учеба в Кембридже, зависит только от самого студента. Переход из школы, где надо быть самостоятельным, во многом полагаться только на себя, многим студентам дается нелегко. Поле деятельности в этом наиболее престижном британских университетах действительно так широко, что сосредоточиться на чем-то одном очень трудно. Но в этом и состоит отличительная

черта образования в этих университетах: оно дает ощущение безграничности возможностей, расширяет кругозор и мировоззрение студентов. Кембриджское образование расширяет кругозор, поскольку можно заниматься всем, чем угодно и как угодно. Но, скорее всего, казахстанский студент наделен большими знаниями и специфическими умениями по своей узкой специальности, в то время, как его британский коллега будет более совершенен в области ораторского искусства, он будет более развитым и раскованным. Деятельность студента в СКГУ и Кембридже оценивается в баллах (рейтингом).

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся в СКГУ оцениваются по 100-бальной шкале, соответствующей принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки по мере убывания, от «А» до «Д», «неудовлетворительно» - «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-бальной шкале. Ввод рейтинговых баллов студентов в базу данных «Электронного ректората» осуществляется ППС [10].

В Кембридже, все оценки за экзаменационные, научные и другие творческие работы выставляются по 100-бальной шкале. Причем процедура выведения оценки за первый год следующая: худшая из оценок отбрасывается, подсчитывается среднее арифметическое за три предмета, и в итоге получается одно число (на каждом курсе обязательными являются 4 предмета). То есть, за четыре модуля обучения ставится единая оценка. Но уже в течение следующих двух лет каждый учебный курс – это отдельный балл, который идет в диплом бакалавра. Важно отметить, что балл, с которого начинается «зачет», в каждом вузе различен. В основном, нужно набрать 50 баллов, чтобы курс был зачтен. Все виды контроля, текущий и рубежный, промежуточная аттестация, проводятся в форме тестирования или письменных работ. Обычно (кроме модульных программ) студенты сдают экзамены в конце курса, но квалификация присуждается с учетом результатов промежуточных экзаменов и работы студента по проекту. По завершению третьего года обучения студенты Кембриджского университета выбирают между сдачей обычного письменного экзамена и написанием диссертации (квалификационной работы бакалавра) объемом 10000 слов [1].

В СКГУ по окончании учебного курса проводится промежуточная аттестация (итоговый контроль) в форме экзамена. По завершению последнего года обучения студенты сдают государственные экзамены и пишут дипломную работу. Правильное применение рейтинговой системы в учебном процессе способствует повышению объективности контроля знаний, умений, навыков и систематического труда студентов, что является залогом прочности полученных знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Джуринский А.Н Развитие образования в современном мире: Учеб. Пособие.: http://www.79.133.86.220/.../sgiiirbis_64.exe.
2. Положение об организации работы куратора/наставника (эдвайзера) Одобрено на заседании Ученого совета СКГУ им. М. Козыбаева. Протокол № 13 от 23.07.2010 г.
3. Сравнительный анализ систем образования: http://www.new.hse.ru/.../Bolonskij_process__obsie_standarty_obrazovaniq.doc.
4. Бекоева М.И. Сравнительно-внедренческий принцип реформирования системы непрерывного профессионального образования // Вектор науки ТГУ.- 2012. - №3(10) - С.33-36.
5. Отчет по самооценке на соответствие требованиям стандартов институциональной аккредитации / Каиржанова Л.С. [и др.]; под ред. Мурзалимовой А.Ж. СКГУ, 2010.
6. Тарасюк Л.Н. Качественные аспекты развития университетского образования в Великобритании: <http://>

www.gosbook.ru.

7. Вербицкий А.А., Платонова Т.А. Формирование познавательной и профессиональной мотивации студентов. М. 2000. – 250 с.

8. Кредитная система обучения: самостоятельная работа студентов / Исакова С.К., под ред. Мырзалиева Б.А. Университет МИРАС, 2003.

9. Apple M. Cultural politics and education / M. Apple. Buckingham: Open Univ. Press, 1996.: [http://www.ijer.icpres.org/vol1_1/Apple\(1\)1_4_20.pdf](http://www.ijer.icpres.org/vol1_1/Apple(1)1_4_20.pdf).

10. Правила организации учебного процесса по кредитной технологии утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 апреля 2011 года № 152.

THE ANALYSIS OF USING OF CREDIT TECHNOLOGY AT NORTH KAZAKHSTAN STATE UNIVERSITY NAMED AFTER M.KOZYBAYEV AND CAMBRIDGE UNIVERSITY

©2013

A.M. Kuzembayeva, Master of Science in Teaching, senior teacher of the Germanic Philology department North Kazakhstan State University named after M. Kozybayev, Petropavlovsk (Kazakhstan)

Annotation: In this article the analysis of using of credit technology at North Kazakhstan State University named after M. Kozybayev and Cambridge university with the purpose of researching the level of experience of introduction of individualization of learning is examined.

Keywords: credit technology, distance learning technology, tutor, adviser, tutorials, differentiation and individualization of learning.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ВУЗЕ

Е.С. Левковская, старший преподаватель кафедры «Дизайн»
Амурский государственный университет, Благовещенск (Россия)

Б.А. Карев, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой «Начертательная геометрия и инженерная графика»

Дальневосточный государственный университет путей сообщения, Хабаровск (Россия)

Аннотация: Понятие и сущность дизайн проектирования. На что должен быть ориентирован студент, обучаясь по направлению графический дизайн в высшей школе. Представление студента, будущего дизайнера о своей профессии. Необходимо обратить внимание на процесс, помогающий творческой личности при создании, разработки и проектировании работы, мышление. Мышление является неотъемлемой частью проектной деятельности дизайнера. Оно способствует систематизации, обобщению информации и помогает создавать высокопрофессиональные проекты. Данная статья указывает на основные общие и профессиональные качества (компетенции) дизайнера в высшей школе.

Ключевые слова: дизайн; дизайнер; графика; проектирование; профессия; эффективность; профессиональная компетентность.

Определение своего места в будущей профессиональной деятельности основной вопрос, возникающий перед студентами художественного направления в высшей профессиональной школе. Особенно, когда они сталкиваются с решением задач по проектированию дизайн-продукта. Задачей деятельности дизайнера-графика, по определению А. Хофмана, является «... наглядное представление сообщений, событий, идей и ценностей всякого рода» [4].

Студент творческая личность, он дизайнер, и об этих профессиональных характеристиках можно говорить долго. Но нельзя представить дизайнера следующему только в одном направлении при проектировании дизайн-продукта. Когда перед студентами ставится цель создать систему визуальных коммуникаций в городском пространстве, они начинают ставить под сомнение, а являются ли они дизайнерами графиками? Студента пугает само понятие пространство, город. В их понимании это что-то глобальное, необозримое, то чем занимаются коллеги других специальностей. Но студент должен понимать, что современный дизайнер в нынешнее время владеет практически всеми дизайнерскими умениями других направлений и архитектурными навыками, он изначально дизайнер-график, а затем и дизайнер среды, и интерьерера, и индустриальный дизайнер, и архитектор. По сути, он делает все, чтобы сделать лучший, индивидуальный, яркий и выразительный дизайн-продукт.

Итак, задачей графического дизайна – проектирование визуальных коммуникаций и проектирование самого визуального языка. Графический дизайн развивается параллельно со всеми направлениями в искусстве, поэтому его язык их художественному языку. Дизайнеры-графики расширяют сферу визуальной коммуникации и определяют развитие ее средств, координируют свою творческую деятельность с представителями других

профессий [4].

Рассматривая задачи графического дизайнера, необходимо обратиться к самим понятиям «дизайн» и «дизайнер».

Можно рассмотреть определение, представленное в кратких терминологических словарях. С этим понятием сталкивается любой человек, интересующийся, что значит профессия «Дизайнер». Дизайн (от англ. design – проектировать, конструировать) – проектная художественно-техническая деятельность по разработке промышленных изделий с высокими потребительскими и эстетическими качествами, по формированию предметной среды (жилой, производственной, социально-культурной) [1]. Но если обратить внимание на раскрытие термина, то можно отметить, что акцент ставится именно на моделировании объекта, наполненного функциональными и ценностными свойствами.

Тогда можно обратиться к словарю дизайнера, в нем говорится, что дизайн – это образ мысли сегодняшнего человека, живущего в современном мире, вынужденного непрерывно видеть, чувствовать, соображать, реагировать, прогнозировать, проектировать свои действия, оставаясь открытым живой, непредсказуемой, требующий каждый раз нового понимания реальности [1].

Это определение широко обозначила задачи современного дизайнера, и как уже упоминалось, оно охватывает многие направления деятельности дизайнера.

Большое количество определений дизайна встречается у автора книги «О дизайне» Глазычева В.Л., когда только зарождалось слово «дизайн». Одно из них это определение, принятое на международном семинаре по дизайнерскому образованию в Брюгге в 1964 году: «Дизайн – это творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий. Эти качества включают и внешние черты