

Т.А. Ахметова, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой казахского языка
Т.А. Саутова, магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры казахского языка
Северо-Казахстанский государственный университет им. М.Козыбаева, Петропавловск (Казахстан)

Ключевые слова: вид речевой деятельности, восприятие, деятельность, устная речь, текст, мышление, рецептивная деятельность, словосочетание, классификация, процесс чтения, лексический материал, основные виды чтения.

Аннотация: Чтение – один из основных видов учебно-речевой деятельности. В настоящее время одной из главных задач обучения языку является формирование умения читать неадаптированные тексты по специальности. Студенты должны свободно читать научные, публицистические и деловые тексты по своей специальности.

Чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности является самым необходимым для большинства людей. Возможность общаться с иностранцами устно имеют сравнительно немногие, а возможность читать иностранную литературу, газеты, журналы могут практически все.

Чтение является рецептивным видом деятельности, как и аудирование. Оно опирается на восприятие (рецепцию) языковых знаков. Чтение легче аудирования как в процессе становления, так и в процессе функционирования. Оно является одним из основных видов учебно-речевой деятельности. Чтение на изучаемом языке способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка [1, с.102-103]. Чтение также развивает аналитическое мышление. Поэтому уроки чтения необходимы в учебном процессе и, бесспорно, они ценны тем, что, во-первых, студент соприкасается с современным живым языком, а не с условно-учебным. Во-вторых, у студента есть возможность высказать свое мнение и дать оценку произведению, герою и ситуациям. Для того, чтобы чтение было увлекательным и в то же время развивающим речевые навыки, необходимо проводить работу над текстом как перед чтением отрывка, так и после. Это необходимо для того, чтобы помочь студентам понять текст и активизировать новые языковые явления.

Чтение – один из главных языковых навыков, которые студенты должны освоить в процессе изучения иностранного языка. Когда мы читаем текст, то повторяем звуки, буквы, слова и грамматику изучаемого языка, запоминаем написание слов, значение словосочетаний. Таким образом совершенствуем свои знания в области изучаемого языка. Когда говорим о чтении как средстве обучения, то имеем в виду использование текстов в качестве зрительного подкрепления и «содержательной базы» при обучении говорению.

По мнению Е.И.Пассова, чтение помогает лучше запомнить материал, а также дает «пищу» для обсуждения, т.к. любой хороший текст является кладезью ситуаций. [2, с. 98]. А когда говорят о чтении как цели обучения, то имеют в виду особую систему работы.

Существует много различных классификаций видов чтения. Одни авторы разделяют чтение на виды по психологическим особенностям их восприятия: переводное – беспереводное; аналитическое – синтетическое. Другие авторы по условиям их выполнения делят на самостоятельное или несамостоятельное, подготовленное – неподготовленное. По обилию прочитываемого подразделяют на экстенсивное – интенсивное и др. Что нужно сделать, чтобы процесс чтения был для студентов интересен? Для этого рассмотрим алгоритм работы на уроке с литературным текстом: - введение лексики, необходимой для работы на уроке; - знакомство с автором произведения; - постепенное введение лексических единиц, написанных на отдельных листках, и построение на их основе сюжетных версий, которые меняются с каждой порцией новых слов. Лексика подбирается так, чтобы последняя лексическая единица давала простор фантазии в возможности создания различных вариантов сюжета; - чтение текста и соотнесение разработанной версии с версией автора; - послетекстовая работа на данном фактическом и лексическом матери-

але. Здесь происходит развитие общих и специфических умений на каждом этапе чтения.

Просмотровое чтение – упражнения, обучающие приемам просмотра, для успешного выполнения которых необходимо знать логико-композиционные структуры текстов отдельных жанров.

Поисковое чтение – упражнения, развивающие специфические умения, например, поиск явных опор (даты, имена собственные, географические названия, интернациональные, однокоренные слова, определенные грамматические показатели слов (лингвистические опоры), которые способствуют пониманию общего содержания читаемого), поиск скрытых опор, т.е. это может быть неизученное явление, по определенным признакам которого можно догадаться о предмете изучения.

Изучающее чтение – упражнения, развивающие специфические умения, которые нацелены на выявление идеи текста.

Ознакомительное чтение – специфические упражнения, а также упражнения, которые нацелены на выявление более глубокой и точной информации по содержанию, т.е. новое общее восприятие на уровне смысла, идеи. Какая же существует зависимость между коммуникативной задачей, поставленной к тексту для чтения, определяемой ее стратегией чтения и итоговым речевым произведением? Стратегия чтения определяет степень проникновения в содержание текста, что, в свою очередь, оказывает влияние на вид порождаемого речевого произведения.

При чтении текста с пониманием основного содержания можно оперировать только основными фактами и идеями текста. Если планируется достаточно степень проникновения в содержание текста, то текст читается с полным и точным пониманием, и диапазон возможных речевых произведений достаточно широк. В этом случае студент может сформулировать основную мысль и высказать свое мнение, но также он хорошо может ориентироваться в тексте, знать его детальное содержание, может его пересказать.

Часто текст читается сначала с пониманием основного содержания, а затем послетекстовые упражнения ориентируют на повторное возвращение к тексту с целью понять детали, проникнуть в его подтекст. Это имеет место, если текст достаточно большой по объему, сложный по структуре и содержанию представляет особую познавательную и эстетическую ценность или предполагается его детальное обсуждение. Одним из условий понимания основных идей прочитанного является наличие дискуссии, обсуждения. Для более плодотворного обмена мнениями во время дискуссии преподаватель должен выполнять следующие рекомендации:

1. Выступать в роли организатора обсуждения и поддерживать его, обеспечивая взаимодействие.
2. Иметь заранее заготовленные вопросы, чтобы вызывать комментарии или суждения студентов.
3. Активизировать различные мыслительные процессы студентов (анализ, синтез, сравнение, оценивание).
4. Делать «паузу ожидания» длиной 5 секунд, чтобы дать студентам время для творческого и активного мышления.
5. Включить всех студентов в обсуждение, задавая им

вопросы и поддерживая их [3, с.2].

При подобном виде работы очень высока активность студентов. В процессе обмена версиями даже самые слабые студенты выдают свой ответ. Приоритетную значимость приобрело обучение языку как средству общения и приобщения к духовному наследию изучаемых стран и народов, что впоследствии сделает возможным преодоление культурного барьера, а также свободное общение студентов с представителями других культур [4, с.119-121]. Иноязычная коммуникативная компетенция в сфере профессиональной деятельности на сегодняшний день не может быть сведена лишь к проблеме делового общения. Современный человек все больше приобщается к чтению художественной, публицистической, специальной литературы, а также газет и журналов. Это имеет не только образовательное гуманистическое значение, но и стимулирует мотивацию, создавая «информационную новизну», столь необходимую для речевой коммуникации.

В настоящее время одной из главных задач обучения языку является формирование умения читать неадаптированные тексты по специальности и извлекать из них необходимые сведения. Студенты должны уметь свободно читать научные, публицистические и деловые тексты по своей специальности. Поэтому одной из задач обучения языку является формирование у студентов умений работать с оригинальной литературой по специальности. Процесс обучения работы с текстами по специальности должен вестись целенаправленно на основе специально отобранных текстов, соответствующих критериям аутентичности, профессиональной направленности и содействия положительной мотивации учения. Преподаватель должен отобрать те виды и типы текстов по изучаемой специальности, которые помогут студенту реализовать коммуникативные возможности говорения. Например, можно различать тексты по средству передачи (устные и письменные). По характеру изложения различают описание, сообщение, рассказ, рассуждение, рассмотрение и их комбинации в специальных видах текстов, таких как аннотации, рецензии и т.п. По степени специализированности и отношения к адресату: исследовательские, такие как монографии, научные статьи, обучающие, то есть статьи и тексты из учебников, справочников, словарей, энциклопедий и т.п.

Целью чтения как речевой деятельности является извлечение информации, содержащейся в записанном речевом произведении – тексте. Работа с текстом требует от читающего знания языка, включающего знание лексики, правил и моделей порождения лексических единиц (морфологии и синтаксиса), правил орфографии, знания лексических и синтаксических средств связного текста и т.д. Кроме того, для понимания текста по специальности особое значение приобретает знание терминологии: научных терминов. Обучение интерпретации профессиональных текстов на казахском языке представляет собой многоплановый процесс, связанный с формированием целого комплекса навыков и умений технического, учебно-информационного, речевого, учебно-интеллектуального, интеллектуального, ассимилятивного, аккомодационного, инновационного и учебно-организационного характера.

По мнению Степановой М.М., основных критериев, которым должны соответствовать тексты для чтения по специальности, всего три. Это аутентичность, тематическая направленность, соответствующая профессиональным интересам студента и содействие созданию положительной мотивации [5, с.282].

Проблемы экономики нашей страны освещаются в республиканских газетах «Егемен Қазақстан», «Дала мен қала». Эти газеты являются прекрасными источниками аутентичных текстов, написанных современным казахским языком, содержащих политическую, экономическую и национально окрашенную лексику и освещающих актуаль-

ные вопросы экономической и политической жизни всего мира. Одним из принципов отбора текста должна быть его доступность и посильность для студента. Оптимально выбирать статьи из газет и журналов общего характера, освещающие проблемы современной политики и экономики, и ориентированные на массового читателя [6, с.152]. Встреча с новым словом происходит на основе текста. Ведь «живые слова», по мнению Н.И.Жинкина, это те, что «вышли из текста». Для лучшего запоминания слов можно пользоваться рифмовками, песнями, содержащими новые слова. Для развития речи построение сочетаний – важнейший промежуточный шаг, в «языке нет одиноких слов» [7, с.94]. Слово – строительный материал для предложений, для связных высказываний. От четкого, ясного понимания значения слова зависит успех обучения. Для преподавателя должно существовать правило: ни одного занятия без введения новых слов, без работы над их значением и сферой употребления. Для активизации словаря студентов могут быть успешно использованы методически правильно отобранные пословицы, поговорки. Продуманное их использование оживляет и обогащает учебно-воспитательный процесс, воспитывает внимание и интерес к слову, а также имеет большое лингво-страноведческое значение: знакомит с опытом, культурой и традициями народа – носителя языка, развивает логическое мышление студентов. Студенты чувствуют переносный смысл, заложенный в пословицах, поговорках, где народная мудрость раскрывает свою ценность и красоту. Самое главное, при этом происходит не просто обучение языку, а формирование личности, воспитание ее эстетической и идейно нравственной культуры. Студенты не просто осмысливают, запоминают, заучивают слова, но и учатся употреблять их в своей речи. Любая речь предполагает наличие в ней предложений.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что чтение является одним из основных видов учебно-речевой деятельности. Обучение чтению опирается на аутентичные тексты по широкому и узкому профилю специальности. В настоящее время одной из главных задач обучения языку является формирование умения читать неадаптированные тексты по специальности и извлекать из них необходимые сведения. Поэтому формирование у студентов умений работать с оригинальной литературой по специальности является одной из задач обучения языку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ключева Н.А. Экстенсивное чтение в классах филологического направления // Актуальные проблемы лингвистики и методики. Материалы второй международной студенческой научно-практической конференции. – Екатеринбург, 2010.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. М.: Просвещение, 2004. - 278с.
3. Москальская О.И. Текст как лингвистическое понятие / О.И.Москальская // Методическая мозаика. Приложение к журналу «Иностранные языки в школе». – 2008. - № 47 – С.2-11].
4. Михайлова Е.А., Уймина О.Г. К вопросу управления процессом порождения речевого произведения на основе текста. Чебоксары, 2010.
5. Степанова М.М. Отбор текстов для домашнего чтения при обучении английскому языку на неязыковых факультетах / М.М.Степанова // Иностранные языки и инновационные технологии в образовательном пространстве технического вуза: сб.научн.ст. по проблемам высшей школы. – Новочеркасск: ЮРГТУ (НПИ), 2009.
6. Владимирова И.В., Коновалова Е.В. Критерии отбора текста при обучении английскому языку студентов неязыковых вузов, с.152-155.
7. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М., 1982. – 95с.

READING IS ONE OF TYPES OF RECEPTIVE ACTIVITY

© 2012

T.A. Akhmetova, candidate of pedagogical sciences, head of the kazakh language
T.A. Sautova, master of science in teaching, senior teacher of Kazakh language department
 North-Kazakhstan State University named after M.Kozybaev, Petropavlovsk (Kazakhstan)

Keywords: receptive kind of activity, reproduction, activity, oral speech, text, thinking, receptive activity, combination of words, classification, process of reading, ktical material, the main kinds of reading.

Annotation: Reading is one of the main kinds of receptive activity. Nowadays one of the main tasks of teaching languages is a formation of skills of reading non adapted texts on speciality. The students must easily read scientific, publicistic and official texts on their speciality.

УДК 371.134

ОРГАНИЗАТОРСКАЯ КУЛЬТУРА КАК РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
 ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕНЕДЖЕРА

©2012

Л.М. Базавлуцкая, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Экономики, управления и права»
 Челябинский государственный педагогический университет, Челябинск (Россия)

Ключевые слова: организаторская культура, системный подход, культурологический подход, принципы реализации системы, педагогические условия, педагогическое сопровождение.

Аннотация: На основе проведенных исследований описаны основные положения теории формирования организаторской культуры на основе системного, деятельностного и культурологического подходов, система формирования организаторской культуры и комплекс педагогических условий эффективного функционирования и развития этой системы.

Сфера образования остро нуждается в теории, методологии и методике социально-педагогического целеполагания, в тех общих, инвариантных философско-образовательных и собственно педагогических подходах к определению целей образования, которые отражают необходимость синтеза общественных потребностей и личностных образовательных запросов человека на разных этапах его жизни.

Одним из наиболее важных путей модернизации системы отечественного образования является решение проблемы подготовки современного специалиста, адекватного культурным и социально-экономическим запросам своего времени, обладающего глубокими предметными знаниями и мастерством, стремящегося к постоянному развитию и совершенствованию.

В настоящее время ни у кого не вызывает сомнений необходимость профессионального образования, позволяющего личности приобщиться к культуре, сформировать профессиональную культуру — «высшее проявление человеческой образованности и профессиональной компетентности». Это особенно важно в новом, XXI веке, в котором общество массового потребления будет развиваться еще стремительнее, что будет постоянно отражаться на условиях деятельности менеджера и определять результативность его работы. Поэтому его способность грамотно организовать свою деятельность и действия подчиненных, оперативно реагировать на организационные изменения, использовать достижения управленческой культуры является залогом профессионального совершенствования и карьерного роста. В то же время, основы организаторской культуры должны быть заложены еще в период профессиональной подготовки. Именно они придадут квалификационную устойчивость будущему менеджеру во взаимодействии с членами организации.

В теории и практике высшего профессионального образования накоплен достаточно большой опыт по формированию у будущих менеджеров профессиональной культуры. В то же время вопросам формирования организаторской культуры уделяется недостаточное внимание, а между тем именно организаторская культура определяет результативность профессиональной деятельности менеджера, задает индивидуальный стиль его работы, особенности взаимодействия с подчиненными.

Обеспечить формирование у будущих менеджеров организаторской культуры можно только при разработке и использовании в условиях профессиональной подготовки в вузе специальной педагогической системы. [3]

Как показал анализ литературы, построение систем в профессионально-педагогической области предполагает, прежде всего, выбор методологических оснований, на которых они

создаются. К таким основаниям в современной науке принято относить методологические подходы, которые представляют собой принципиальную ориентацию исследования, точку зрения, с которой рассматривается объект изучения; понятие или принцип, руководящий общей исследовательской стратегией. Так, при решении педагогических проблем большое распространение в настоящее время получили системный, деятельностный, компетентностный, культурологический, партисипативный, процессный и другие подходы. [4;17]

Методологические подходы обладают внутренней диалектической связью и единством, исходя из данного обстоятельства, принимая во внимание отсутствие универсального подхода, а также учитывая свойство сложности и многоаспектности любых педагогических явлений, для рассмотрения формирования организаторской культуры с различных точек зрения, необходимо привлечение комплекса методологических подходов.

В ходе исследования выделены три методологических подхода, обладающих достаточным потенциалом для изучения рассматриваемой проблемы, а также определения, обоснования и формулировки предложений по ее разрешению: системный, деятельностный и культурологический подходы.

Системный подход, обеспечивающий изучение системных свойств исследуемого нами феномена и построение соответствующей педагогической системы, не позволяет выявить ее деятельностное содержание, отражающее педагогическое взаимодействие субъектов, что требует дополнения системного подхода деятельностным. В свою очередь, реализация системного и деятельностного подходов не позволяет четко представить характеристики того качества, которое должно сформироваться у будущих менеджеров (т.е. содержания организаторской культуры). Поэтому совокупность системного и деятельностного подходов дополняем культурологическим. [10].

Система формирования организаторской культуры у будущих менеджеров, содержательной вариативностью, цикличностью, устойчивостью, адаптивностью, реализуется с учетом специфических принципов (рефлексивности, профессиональной направленности содержания образования, диалогического общения, актуализации субъектного опыта студента), и включает мотивационно-целевой, содержательно-методический, оценочно-коррекционный компоненты.

Мотивационно-целевой компонент связан с мотивационной сферой личности. Работа в рамках данного компонента предполагает, во-первых, обеспечение перевода педагогической проблемной ситуации (осознание препо-