

Ключевые слова: речь; виды речи; развитие; сочинение.

Аннотация: Овладение навыками правильной и чистой, содержательной и логичной, богатой и выразительной, уместной и воздействующей речи имеет основополагающее значение для формирования полноценной личности сознательного гражданина правового государства. Развитие речи учащихся имеет свой арсенал методических средств, собственные виды упражнений; наиболее важные из них - это упражнения в связной речи - рассказы, пересказы, сочинения. Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большей мере определяют успех в учебной работе по всем предметам, в частности способствуют формированию полноценного навыка чтения, и формированию основ орфографической грамотности.

В связи с государственно-политическим переустройством в Российской Федерации востребована творческая личность, свободно владеющая связной речью как орудием интеллектуальной деятельности, способная эффективно трудиться во всех сферах общественной практики. Овладение навыками правильной и чистой, содержательной и логичной, богатой и выразительной, уместной и воздействующей речи имеет основополагающее значение для формирования полноценной личности сознательного гражданина правового государства. Сегодня модель выпускника предполагает владение речевой компетентностью, что является объективной необходимостью, продиктованной потребностями современного общества.

Проблема развития речи, как устной, так и письменной, издавна привлекала внимание известных исследователей разных специальностей.

Речь - это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка. Под развитием речи подразумеваются: обогащение словарного запаса, развитие связной речи (обучение построению различных типов текста, как устных, так и письменных - описания, повествования, рассуждения)[1].

Т.Н.Ушакова отмечает: «С психологической точки зрения речь - средство общения, включенное в коммуникативный контур и состоящее в передаче смысла» [2, с. 48]

«Речь, речевая деятельность, - пишет Поддьяков, - благодаря непрерывному развитию значений слов и динамичности, подвижности их смысла выступает как чрезвычайно гибкая, пластичная система, создающая уникальные возможности с помощью ограниченного арсенала речевых средств отражать безграничное многообразие окружающего мира» [3, с. 120].

Многие исследователи определяют устную речь словом «говоримая» (В.Г.Костомаров; О.А.Лаптева, Н.Д.Андреев, Т.А.Ладыженская).

Андреев пишет, что в деятельности речевого аппарата можно выделить «устную речь, основным дифференцированным признаком которой является то обстоятельство, что порождаемые тексты создаются непосредственно в процессе говорения» [4, с. 6].

Т.А.Ладыженская рассматривает устную речь в соотношении с такими понятиями как «письменная речь», «виды речи (диалогическая и монологическая)», «функциональные стили» (в том числе разговорная речь), «эмоционально-экспрессивные стили речи», «жанры», «композиционные формы устной речи» [5, с. 10].

Многие исследователи отмечают, что между устной и письменной речью есть много общего: обе эти формы являются средством общения, и для той, и для другой необходим известный словарный запас, а кроме того, необходимо применять разнообразные способы связи слов внутри предложения и способы связей между предложениями.

Л.А. Булаховский отмечал, что обе формы речи связаны тысячами переходов друг в друга. Эту связь между устной и письменной речью психологи объясняют тем, что в основе обеих форм лежит внутренняя речь, в которой формируется мысль [6].

С.Л.Рубинштейн указывал, что письменная и устная речь находятся друг с другом в сложных взаимоотношениях, они тесно между собою связаны, так как являются различными формами проявления человеческой мысли [7].

На основе устной речи идет усвоение лексического богатства языка; она является первоосновой синтаксиса письменной речи.

Развитие речи учащихся в современном его понимании означает активное, практическое усвоение различных сторон языка. В целом эта работа рассматривается учителями как совершенствование культуры речи в широком смысле этого слова. По вопросам развития речи в начальной и средней школе имеется много исследований, учебников, методических пособий.

Ф.И.Буслаев, виднейший русский лингвист и педагог, не только определил роль родного языка в образовании и воспитании детей, но и обосновал все стороны его преподавания, в частности методику «устного и письменного» выражения своих мыслей. В основу классификации различных типов упражнений по русскому языку он положил работу над формой и содержанием. [8]

В работах видного лингвиста И.И.Срезневского подчеркивается, что учить надо тому, что необходимо в жизни, а самым необходимым в жизни является овладение речью, поэтому так важно развивать творческую самостоятельность школьника.

Н.А.Корф, продолжая работу К.Д.Ушинского, усовершенствовал систему логико-стилистических упражнений для развития речи и мышления школьника.

Известный прогрессивный педагог Н.Ф.Бунаков выдвигал на первый план логическую работу над предложением и особенно связным текстом, над планом пересказа и сочинения.

В трудах Д.И.Тихомирова мы встречаем идею о нахождении в тексте «главного и общего» содержания. В любом изложении (сочинении) он видел три стороны: содержание, логическую последовательность и стилистику.

Известный педагог В.А.Воскресенский ценил живость и естественность речи ребенка, легкость и находчивость, с которой он передает свои мысли и чувства, а также точность и меткость - это необходимые качества для составления самостоятельных рассказов [9].

И.И.Трояновский предлагал интересные методы, которые обеспечивают учащимся высокое развитие мышления и речи: сначала устные сочинения на темы прочитанных повествовательных рассказов, затем - письменные на эти же темы, и после этого - описание случаев из собственной жизни, письма, сочинения по картинкам и, наконец, самостоятельное составление рассказа.

В.П. Вахтеров рассматривал пути развития речи детей дошкольного и школьного возраста и утверждал, что язык развивается только в практике - рассказе, беседе, сочинении.

Как видно из вышесказанного, отечественные педагоги придавали серьезное значение развитию письменной и устной речи учащихся, разработав интересные методы и приемы обучения разным типам высказываний.

Огромный вклад в изучение проблемы разви-

тия связной речи школьников внесли исследования Т.А.Ладыженской, М.Р.Львова, Л.И.Айдаровой, Л.А.Фомичевой, Д.А.Доморацкой, А.А.Решетарова, М.Е.Львовой, Т.Г.Рамзаевой и др.

Развивая языковые способности учащихся, исследователи опираются на положения психологов и лингвистов об основных этапах овладения языком (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.Н.Гвоздев, Н.Х.Швачкин, Б.Эльконин, Л.Люблинская, А.А.Леонтьев, Н.И.Жинкин, Р.О.Якобсон, А.К.Маркова). Это овладение идет по линии развития звуковой стороны речи, грамматического строя и семантической функции языка. Основная проблема заключается в том, чтобы научить ребенка использовать богатство языка во всей его полноте.

Развитие речи - важная задача обучения родному языку. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика - показатель его умственного развития. Речь возникает из потребности высказаться. Научить правильно строить предложения, т.е. не пропускать слова, ставить слова в определенной последовательности, правильно согласовать их друг с другом и правильно произносить слова, а потом это все оформлять письменно - задача учителя. Именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом учитель должен помочь детям осмыслить требования к речи.

Анализ педагогических исследований дал основание выделить требования к речи учащихся, которые рассматриваются разными авторами.

1. *Содержательность* (тема высказывания должна быть знакома ребенку, рассказ должен быть интересен слушателю и самому рассказчику, поэтому надо научиться отбирать материал).

2. *Логическая последовательность* в построении высказывания (логический переход от одной части высказывания к другой, отсутствие повторов, умение завершить высказывание). Эти требования относятся к структуре изложения высказывания. Однако важными являются и требования к языковому оформлению текста.

3. *Грамматическая правильность речи*, т.е. ее соответствие литературной норме (правильное согласование слов в предложениях, составленных по законам синтаксиса).

4. *Точность* словоупотребления, т.е. умение выбрать те слова, которые отражают замысел говорящего во всей полноте. Это требование можно рассматривать и в смысле использования разнообразных лексических средств (синонимов, антонимов, многозначных слов).

5. *Выразительность речи*. Это требование связано с предыдущим, так как умение ярко и убедительно передать мысль всегда связано с выбором разнообразных выразительных средств речи.

6. *Ясность речи* и ее чистота также связаны с выбором языковых средств в зависимости от контекста.

7. *Правильное звуковое оформление речи* (использование интонации, дикции, внятность и плавность речи).

Развитие речи учащихся имеет свой арсенал методических средств, собственные виды упражнений; наиболее важные из них - это упражнения в связной речи - рассказы, пересказы, сочинения. Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большей мере определяют успех в учебной работе по всем предметам, в частности способствуют формированию полноценного навыка чтения, и формированию основ орфографической грамотности.

Сочинение - один из видов обучения письменной речи, школьное упражнение в правильном изложении мыслей на заданную тему (толковый словарь русского языка Ушакова).

«Сочинение - одно из сильнейших средств, способствующих развитию мысли ученика, росту его сознательного отношения к жизни», - писала М. А. Рыбникова. Написать хорошее сочинение нелегко. Почти все дети

нуждаются в доброжелательной помощи, консультации учителя с учётом индивидуальности школьника. [10]

Детское сочинение - это своеобразная форма самовыражения, самосознания ребенка. Посредством сочинения дети делятся впечатлениями, переживаниями с учителем, классом. Ценность детского сочинения определяется по тому, насколько в нем нашли отражение чувства, мысли ребенка, свежесть восприятия им каких-либо явлений.

Не секрет, что большинство учителей стараются обойти этот вид деятельности, отдавая предпочтение диктантам и изложениям, или, в лучшем случае, практикуя домашние сочинения, объясняя это, как правило, беспомощностью учащихся. Можно было бы избежать трудностей, если бы обучение сочинениям начиналось в начальных классах, когда ребенок еще легко выходит за границы норм и правил. Взрослые же должны отказаться приравнивать детское восприятие окружающего под свое, научиться видеть ростки творчества. Необходимо дать возможность школьникам проявить инициативу, показать свою индивидуальность.

Цель сочинения - интеграция знаний, представлений, опыта, которые получает ребенок из различных источников.

Таким образом, сочинение, как и связная речь в целом, - это не только и не столько раздел русского языка и литературы, сколько отражение и результат всего обучения, а значит, и подготовка к нему начинается задолго до его написания - с первых дней обучения в школе.

Выделяются две основные группы тем: репродуктивная и творческая [11].

Темы первой группы предполагают раскрытие какого-либо отдельного факта, явления, связанного с опытом детей или отдельным учебным предметом. Вторая группа - темы творческие, написание которых требует от ребенка творческой переработки всего фонда полученных знаний. Разрабатывая такие темы, ученик вынужден совершать предельный перенос знаний, появляются эмоционально-оценочные суждения. Творческие темы формируют самое главное: потребность в самовыражении, в сопереживании, формируют умение переносить и связывать знания из разных областей, размышлять над известными фактами и явлениями. Тем самым создаются условия для раскрытия всех интеллектуальных и духовных возможностей детей.

Таким образом, речь - это процесс общения людей посредством языка, средство мышления, носитель сознания, памяти, информации, средство управления поведением других людей и регуляции собственного поведения человека; речь, как психическая функция является инструментом мышления [2, 4, 12, 13, 14 и др.].

Речь - это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она обогащает человека, служит предметом искусства [1, 5, 15, 16, 17 и др.].

Творческие сочинения, как один из основных способов развития речи: формируют личность ребенка в целом (творческое мышление, эмоциональное восприятие); могут являться оценкой результативности обучения по всем направлениям (образование, развитие, воспитание); реализуют преемственность между начальником и средним звеном, между средним и старшим в организации обучения развитию речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рождественский Н.С. К проблеме развития. В книге: Речевое развитие младших школьников / Н.С.Рождественский. - М.: Просвещение, 1970
2. О.С.Ушакова. Развитие речи дошкольника: Сб.научн. тр. / О.С.Ушакова. - М.: Изд. АПН СССР, 1990. - 137 с.
3. Подъяков Н.Н. Мышление дошкольника. - М.: Педагогика, 1977. - 262 с.
4. Андреев Н.Д. Навыки и подязыки в устной речи // Теория и практика лингвистического описания. Горький,

1968.

5. Ладыженская Т.А. Связная речь // Методика развития речи на уроках русского языка. - М.: Просвещение, 1980. - С. 187-233.

6. Булаховский Л.А. Курс литературного русского языка. - Т.1. - К.: Рад. школа, 1952. - 447 с.

7. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. - М.: Просвещение, 1973. - 433 с.

8. Буслав Ф. О преподавании отечественного языка. - Л.: Учпедгиз, 1941.

9. Ушакова О.С. Развитие словесного творчества / Подготовка детей к школе. - М.: Педагогика, 1977. - С

10. Винокурова Н.К. Управление процессом развития творческих способностей школьников. / Завуч. - 1998. - № 4. - С. 18-.

11. Ашевская Л.А. Развитие творческих способностей и личности учащихся. / Русский язык в школе. - 2001. - № 6. - С. 21-25.

12. Подлеснова Н.Н. Подготовка учителей по развитию речи младших школьников // Вектор науки ТГУ. Серия:

Педагогика, психология. - №2. - 2010. - с. 99-102.

13. Пелех Ю.В., Матвийчук А.В. Особенности формирования ценностно-смысловой сферы личности будущего педагога // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. - №2. - 2010. - с. 112-117.

14. Коростелева Е.Ю. Технология формирование у дошкольников и младших школьников умений и навыков, необходимых для развития речи // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. - №1. - 2011. - с.92-97.

15. Туктагулова М.Н. Методическая система подготовки учителя к речевой деятельности в парадигме педагогической поддержки // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. - №2. - 2011. - с.187-191.

16. Романова М.А. Концепция формирования психолого-педагогического потенциала личности будущего учителя начальных классов // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. - №4. - 2011. - с.239-242

17. Коновалова Е.Ю. Проблемы корреляции первичных и вторичных учебных текстов // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. - №2. - 2011. - с.108-111.

COMPOSITION AS A BASIS FOR DEVELOPMENT OF SPEECH ELEMENTARY SCHOOL

© 2012

N.A. Izmailova, teacher, graduate student of pedagogy and teaching methods
Municipal educational institution № 9, Togliatti (Russia)

Keywords: speech, kinds of speech development; work.

Annotation: Learn how to properly clean and informative, logical, rich and expressive, relevant and affecting speech is fundamental to the formation of integrated personality conscious citizen of law. Speech and language development of students has its own arsenal of teaching tools, their own forms of exercise, the most important ones - are exercises in connected speech - stories, retellings, writings. Student achievement in connected speech and provide a greater extent determine the success in the classroom for all subjects, in particular, promote the formation of high-grade reading skills, and form the foundations of spelling literacy.