

УДК 373.21

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ

© 2012

Е.В. Галеева, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики дошкольного образования
Восточно-Сибирская государственная академия образования, Иркутск (Россия)

Ключевые слова: эмоциональные представления, эмоциональные впечатления, процесс восприятия природы, целенаправленное наблюдение, познавательный интерес

Аннотация: Данная статья посвящена изучению проблемы, связанной с формированием эмоциональных представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой.

Природа заключает в себе огромный потенциал всестороннего развития личности, являясь важнейшим средством воспитания и развития детей дошкольного возраста. Природа является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. У дошкольника формируются конкретные первоначальные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия. Ребенок познает красоту окружающего мира наиболее полно через восприятие красоты природы. (Рыжова Н.А.)

Специалисты по эстетическому воспитанию (А.А. Адаскина, Н.А. Веллугина и др.) считают, что эстетика природы является основой формирования эмоциональных представлений об окружающем.

Воздействуя на эмоции ребенка своими эстетическими качествами – совершенством формы, разнообразным и (в зависимости от времени дня, года, освещения) изменчивым колоритом, природа вызывает яркие эмоциональные впечатления. Это способствует формированию эмоциональных представлений (Г.М. Бреслав). Вопрос о приобщении детей к природе как сложному, многофункциональному и многокомпонентному явлению как нельзя актуален для эмоционально-познавательного развития детей дошкольного возраста (А.И. Иванова). Возможность взаимосвязи эмоциональных представлений с психическими процессами допускается многими исследователями. В отечественной психологии представление рассматривается как динамическое образование, активизация и функционирование которого находится в тесной взаимосвязи с восприятием, мышлением, памятью. В представлениях ярко проявляется диалектика перехода от чувственного познания к логическому (А.В. Запорожец, Б.Г. Ананьев, Я.З. Неверович, Г.М. Бреслав). По Б.Г. Ананьеву, представления являются одновременно синтезом чувственных образов и стороной мыслительного процесса, образующего понятия.

Важнейшим условием формирования у детей дошкольного возраста эмоциональных представлений является осознание ими себя как части живой природы. В основе такого осознания лежит взаимосвязь интеллектуального и эмоционального, «интеллекта и аффекта», по выражению Л.С. Выготского. Дошкольники подвигаются к пониманию того, что каждое животное – живое, вызывается чувство радости от общения с живым существом, что в свою очередь способствует накоплению эмоциональных представлений. (Н.Ф. Виноградова).

Идея о первичности эмоциональной связи ребенка с природным окружением высказывалась еще известными педагогами К. Д. Ушинским и В. А. Сухомлинским. В работах современных исследователей — Н.Н. Кондратьевой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой и др. — также отмечается важность идеи развития эмоционально-положительного отклика на объекты природы у детей дошкольного возраста. Н. Ф. Виноградова и Т. Филиппова подчеркивают, что для детей необходим начальный этап эмоционального общения непосредственно с окружающими их природными объектами как основы доброжелательного отношения, нравственного поведения, познавательного интереса и желания вновь вступать во взаимодействие с природой, а

также накопления эмоциональных представлений об окружающем. Рассмотрение возможности освоения детьми основ знаний о зависимостях в природе, умений деятельности с животными и растениями, опыта бережного и заботливого отношения к ним убедительно доказывает, что уже дошкольный возраст благоприятен для формирования эмоциональных представлений в процессе ознакомления с природой (Н.Ф. Виноградова).

Для того, чтобы дети накапливали запас эмоциональных представлений, необходимо направлять процесс восприятия ими природы. Старшие дошкольники под руководством взрослого овладевают эмоциональными представлениями в том случае, если перед детьми поставлены интересные и понятные задачи и обеспечивается возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать.

В процессе нашей работы мы определили, что эмоциональные представления детей об окружающем ограничены, они не носят яркий, отчетливый характер. Интерес детей к предметам окружающего мира не устойчив, носит эпизодический характер. Предметы привлекали внимание детей непродолжительное время, дети быстро переключались на другие виды деятельности. Даже если восприятие предмета носило целостный, последовательный характер, дети называли последовательно части предмета, цвет, единицы обращали внимание на состояние предмета, но свое эмоциональное отношение к нему выражали редко.

Вместе с тем, мы выявили, что ребенок способен длительное время наблюдать за объектами природы, восприятие носит целостный характер, ребенок обращает внимание не только на все признаки объекта, но и на его состояние, а также выражает свое эмоциональное отношение к нему, что в свою очередь способствует формированию эмоциональных представлений. Также мы можем отметить, что целенаправленное наблюдение в природе под руководством взрослого вызывает у ребенка заинтересованность, умелое руководство позволяет педагогу длительное время удерживать интерес детей, активизировать их.

Таким образом, мы отмечаем, что чрезвычайно важным моментом в развитии эмоциональных представлений детей является содержание, на котором возникают эти представления, и то, как ребенок воспринимает это содержание. Обучение происходило по следующим направлениям: -расширение и углубление представлений детей об окружающем; -развитие у детей соответствующего эмоционального отношения к природе.

В процессе общения с природой, наблюдений за ее объектами, явлениями дети ведут себя более эмоционально, их эмоции ярко окрашены. Яркость и точность представлений у ребенка возрастает под влиянием эмоций, которые он испытывает в процессе общения с природой. Дети проявляют устойчивый познавательный интерес к природе, охотно наблюдают за объектами и явлениями природы, отмечают изменения, происходящие в природе, надолго удерживают в памяти события, связанные с природой. В ходе этой работы педагогом решались следующие задачи обогащения эмоциональных представлений детей:

- знакомство детей с отличительными признаками растительного и животного мира посредством познавательных бесед, проблемных ситуаций, наблюдений, использо-

вания литературных произведений;

- формирование у детей эмоционально-положительно-го отношения к естественной красоте природы, выраженной в произведениях искусства.

Особое значение мы отделили наблюдениям в природе. Наблюдения за объектами и явлениями природы мы сформировали по сезонным признакам, определив задачи для каждого времени года

Дети учились выражать свои эмоциональные представления в речи, использовать средства мимики и пантомимики. На этом этапе мы активно использовали наблюдения за объектами и явлениями природы, чтение художественной литературы о природе, а также опыты и игры-эксперименты. Наблюдения в природе проводились ежедневно и включались во все режимные отрезки. Дети выражали свое эмоциональное отношение на основе имеющегося опыта: «Морская свинка грызла морковку очень быстро. Она пряталась в свой домик, потому что боялась нас. А потом привыкла и начала выглядывать оттуда. Мы ее еще морковкой угостили. Она была рада».

Особое внимание мы уделяли в ходе наблюдений художественному слову, образным сравнениям, подбору синонимов для характеристики явлений и объектов природы, подбирались стихи, пословицы, приметы. Это способствовало обогащению словарного запаса детей эпитетами, сравнениями. Дети учились составлять предложения, используя в речи образные слова и выражения. Направляющие педагогические вопросы:

«Если дерево не сбросит листочки, что с ним будет? Почему не все птицы улетают на юг? Что будет с водой в луже, если она будет замерзать каждый день все сильнее и сильнее?». Дети учились находить незначительные изменения в природе и отмечать их, давая им сравнительную характеристику; давать оценку наблюдаемому явлению и обосновывать свою точку зрения: что было до... , что стало сейчас, почему? Это способствовало развитию связной речи: доказательствам и рассуждениям. Отвечая на вопросы педагога, дети доказывали свой ответ: «Осенью листья желтеют и опадают, потому что становится холоднее, корни уже не могут дать нужные вещества». «Сегодня мы можем слепить снеговика, потому что снег липкий, из него можно скатывать шар». «Снег зимой лежит кругом и не тает, хотя солнце может светить ярко. «Зимой солнце светит, да не греет». Для чтения подобрали рассказы М. Пришвина, Д. Ушинского, Е. Чарушина, А. Пушкина и др., а также использовали пословицы, приметы.

Чтение книг расширило кругозор детей о жизни и повадках животных, сезонных явлениях, вызвало желание общаться с ней, развивало наблюдательность. Для этого мы использовали сюрпризы, проблемные ситуации, познавательные задачи, решение которых помогало детям расширить свой опыт. Найденное самостоятельно решение вызвало интерес, положительные эмоции, способствовало усвоению материала в полном объеме. «На деревьях появились почки. Они пахнут смолой. Из них скоро листочки появятся, потому что уже совсем тепло. Деревья проснутся, и оденутся в зеленые кафтаны». Педагог учил детей связывать полученные ранее представления с новым материалом, применять ранее усвоенные знания для поиска ответов на новые вопросы. Дети отвечали на вопросы, доказывали свое мнение, высказывали предположения. «Почки на деревьях набухли, потому что стало теплее, вся природа просыпается. Еще несколько теплых дней и появятся листочки», «Весной все деревья снова зазеленеют, но сначала появляются почки, а из них первые листочки. Это потому что стало тепло».

В повседневной жизни использовали рассматривание картин, чтение художественных произведений, разучивание стихов и песен, отгадывание загадок о природе, работу с моделями, продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, поделки из природного материала. Традиционными стали выставки: «Осенняя фантазия», «Рекорды природы», «Снежные чудеса на Байкале», «Мы рисуем времена года».

Также, для закрепления материала и активизации полученных эмоциональных представлений использовали игры и упражнения с природным содержанием, диспуты, конкурсы. Словесные игры: «Опиши, а мы отгадаем», «Да – нет», «Что выросло на огороде», «Кто как ходит», «Лесные жители», «Назови похожее», «Скажи наоборот», «Кто больше» и др. помогали детям научиться выражать свои представления в речи. Малоподвижные и подвижные игры способствовали выражению своих эмоций и чувств посредством мимики и пантомимики («Природа расцветает», «Животные нашего края», «Покажи, а мы отгадаем» и др.). Дети стали отражать в речи эмоциональное состояние объектов, обращать внимание на их движения, отмечали изменения в окружающем и говорили, с чем это может быть связано, выражали свое отношение к происходящему. Проекты «Правила поведения в природе», «Экологическая тропа» помогли закрепить нормы и правила поведения в природе, воспитать сочувствие, бережное отношение к ней. Конкурсы «Городов из песка, пластилина и глины», «Удивительные камни» помогли закрепить представления о свойствах и качествах природных материалов, привить желание экспериментировать с ними, вызвать положительные эмоции, развивать творческое воображение. Выставки «Рекорды природы», «Удивительные ветки», «На что похож листья» помогли сформировать навыки исследовательской деятельности, научить видеть необычное в обычном, эмоционально на это реагировать.

В процессе реализации этапов мы наблюдали рост интереса детей к окружающему миру. Передавая свои представления о животных, дети не только рассказывали о том, что видели недавно, но и обращались к полученным ранее представлениям об этих животных. Дети учились выражать свое эмоциональное отношение к предметам и объектам действительности. Они высказывали свое отношение по поводу явлений природы и могли обосновать свой ответ: «Мне нравится зима, потому что все кругом белое, можно кататься на горке, играть в снежки». Стали выражать сочувствие, сопереживание: «Саша сломал ветку, дереву больно, оно же живое». Научились проявлять заботу: «Надо помочь девочкам полить цветы и протереть листья, чтобы они тоже смогли поиграть с нами», «Давайте поможем малышам собрать снег, чтобы они быстрее горку построили, они ведь хотят тоже кататься». Развитие наблюдательности помогло ребятам замечать незначительные детали и отражать их в своих рассказах. «Сегодня стало холоднее, потому что на лужах лед твердый, он не ломается», «На деревьях не осталось ни одного листика, уже осень поздняя», «Снег уже везде почти растаял, а у забора еще нет, туда солнце не попадает». Речь детей стала грамматически правильной, логически выстроенной, они научились использовать эпитеты, сравнения, образные слова и выражения. «Зима покрыла землю белым снегом, как покрывалом», «Снег падает медленно и плавно, как танцует», «Верблюды идут по песку, они корабли пустыни. Два горба на спине, как сумка у путешественника с едой». В самостоятельных рассказах большинство детей связали свои представления с природой, их рассказы были интересными, последовательными, эмоционально окрашенными.

Основой данной технологии является целостный подход к организации формирования эмоциональных представлений, который соответствует теории развивающего обучения и опирается на взаимосвязь интеллектуального и эмоционального.

В представленной выше системе, на наш взгляд, логичным являлось рассмотрение процесса формирования эмоциональных представлений в процессе ознакомления старших дошкольников с природой через последовательные этапы, обеспечивающие: возможность действовать с объектами природы, наблюдать их, экспериментировать, осваивать знания о связях и зависимостях в природе, так как природа способствует развитию реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой [Текст] /Н.Ф. Виноградова:– М.,1992.
2. Галеева Е.В. Вербализация эмоциональных представлений у детей дошкольного возраста [Текст] /Е.В.

Галеева // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. – 2011. - № 4 (7). – С. 64-67.

3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду [Текст] / Н.А. Рыжова - М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001.

4. Леонтьев А.А. Деятельный ум [Текст] / А.А. Леонтьев– М: Смысл, 2001.

REALIZATION OF PEDAGOGICAL CONDITIONS ON FORMATION OF EMOTIONAL REPRESENTATIONS AT CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE COURSE OF ACQUAINTANCE WITH THE NATURE

© 2012

E.V. Galeeva, senior lecturer chairs psychology and pedagogic of preschool education
East-Siberian state Academy of Education, Irkutsk (Russia)

Keywords: emotional representations, emotional impressions, process of perception of the nature, purposeful supervision, informative interest

Annotation: Given article is devoted studying of the problem connected with formation of emotional representations at children of the senior preschool age in the course of acquaintance with the nature.