

24. Джаганян А.Г. Непрерывная профессиональная подготовка специалистов как проблема обновления педагогического образования // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 3. – С. 73-75.
25. Ярыгина Н.А. Современные требования к преподаванию экономических дисциплин // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. - 2012. - №2. - с.352-355.
26. Аниськин В.Н. Особенности технологической подготовки специалистов в условиях холистичной информационно-образовательной среды вуза // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 3. С. 21-24.
27. Ярыгин О.Н., Роганов Е.С. Изучение системной динамики как инструмент формирования компетентности менеджера и исследователя // Вектор науки ТГУ. Серия: Экономика и управление. - 2012. - №2. - с.206-209.

## GENERATE ECONOMIC COMPETENCE OF STUDENTS IN THE DEVELOPMENT OF INVESTMENT PROJECTS FOR COMPANIES SMALL BUSINESS

© 2012

*O.V. Zyuzin*, senior lecturer, Department of Economics and Management,  
the post-graduate student  
*Togliatti branch of Moscow State University of Food Production, Togliatti (Russia)*

*Keywords:* Higher education, graduate, student, expertise, investment, investment analysis, small and medium business.

*Annotation:* This paper analyzes the ability of students and graduates of economic specialties of higher education related to the use of investment analysis and development of investment projects in small enterprises.

УДК 378.14

## КРЕАТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВУЗА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ СТУДЕНТОВ

© 2012

*Г.М. Клочкова*, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии  
*Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)*

*Ключевые слова:* условие, креативность, образовательная среда, параметры образовательной среды, творческая активность.

*Аннотация:* Результатом традиционного образования в вузе стало формирование не творцов, а потребителей знаний. Условием оптимального формирования и максимального развития креативных способностей студентов, которые позволят будущему специалисту самостоятельно видеть, находить, эффективно решать и грамотно оценивать решения творческих проблем в своей сфере деятельности, является создание креативной образовательной среды вуза.

На современном этапе важнейшей задачей профессионального образования является создание педагогических условий для развития креативных способностей и качеств личности студента, которые нужны ему для творческой деятельности, независимо от будущей конкретной профессии. В толковом словаре под редакцией С.И. Ожегова: условие – обстоятельство, от которого что-нибудь зависит.

В рамках традиционного образовательного процесса такие качества специалиста как: способность критического осмысления производственной ситуации, технологии, используемых технических средств, способности анализа и синтеза, способности создания образцов объектов и системы действий, способности предвосхищения возможных решений или путей этих решений (выявления недостатков и достоинств предметов исследования, выдвижения гипотез и др.), способность видеть скрытые качества предмета, не могут наращиваться системно, т.е. эффективно, поскольку каждый преподаватель по-своему видит частные задачи интеллектуального развития студентов.

Рассматривая образовательную среду с точки зрения предоставляемых ею образовательных возможностей – критерием качества образовательной среды будет являться способность этой среды обеспечить всем субъектам образовательного процесса систему возможностей для эффективного саморазвития.

Креативная образовательная среда должна не только предоставлять возможность каждому обучающемуся, на каждом образовательном уровне развить исходный творческий потенциал, но и пробудить потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, сформировать у человека объективную самооценку.

В своих исследованиях К.Г. Кречетников основными требованиями к креативной образовательной среде определил «... высокую степень неопределённости и проблемности, непрерывность и преемственность, принятие обучающегося и включение его в активную образовательную деятельность» [1].

Креативность (от лат. creatio – созидание) – творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей и входящие в структуру одаренности – в качестве независимого фактора [2]. “Креативность” (известный русский аналог – “творчество”) – способность, отражающая глубинное свойство индивида “нацеленности на творчество”, его желание создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения.

В процессе формирования креативности студентов технологического образования, необходимо выделить объективно действующие на образовательную среду предпосылки ее функционирования: внешние и внутренние.

Внешние предпосылки включают особенности протекания учебной деятельности студентов в креативном пространстве вуза [00000]. Внутренние, занимающие ведущее место в структуре личности студента и включающие его психологические особенности (мотивы, увлечения, интересы и т.д.), мы разделили на: социально – психологические и организационно- педагогические.

С этих позиций, в группу социально-психологических составляющих внутренних предпосылок, нами включены мотивы: познавательные (стремление студента к приобретению новых знаний по творчеству; удовлетворенность от самого процесса познания и д.р.); личностные (стремление к самоутверждению, к повышению уровня творческой активности, к проявлению индивидуальности, к реализации своих способностей в профессиональной деятельности и т.д.); профессио-

нальные (интерес к использованию педагогических технологий в учебном процессе; стремление освоить новые педагогические технологии).

Организационно-педагогические предпосылки предполагают: наличие учебно-методических разработок, позволяющих индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, обеспечить контроль и самоконтроль качества приобретаемых знаний и умений, выявить ошибки и пробелы в знаниях, способствующих формированию навыков креативной деятельности студентов [3; 4]. В связи с возрастающим объемом информации и расширением областей знаний, необходимых в профессиональной деятельности, мы к данной группе предпосылок также отнесли: интенсификацию процесса обучения [5-8]. Интенсификация обеспечивает максимальное использование внутренних резервов путем уплотнения учебной информации (интегрированные разделы, дисциплины, курсы), рационального распределения учебного времени (индивидуальная образовательная траектория), активизации познавательной деятельности студентов (заданий творческого характера, применения комплексных форм и дидактических средств на основе психолого-педагогических закономерностей формирования профессиональных знаний, умений, мотивов деятельности и качеств личности).

На основе анализа теории и практики подготовки будущего выпускника технологического образования были выделены три группы факторов (фактор – момент, существенное обстоятельство в каком-нибудь процессе, явлении), обеспечивающих эффективность функционирования креативной образовательной среды, ориентированной на творческую активность личности [9-14]. При этом, научно-методическая группа факторов, направлена на реализацию подходов: культурологического, системного, деятельностного, интегрированного и др..

Другая группа факторов – организационная, обеспечивает использование возможностей всех звеньев процесса подготовки для формирования креативной личности; дает возможность построения единой стратегии и тактики формирования творческой активности будущего выпускника технологического образования с ориентацией на взаимодействие вуза и школьной системы, каждое из которых в соответствии со своей спецификой призвано стать участником процесса.

Дидактическая группа факторов, функционирования креативной среды предполагает: технологизацию процесса, достижение заданного результата через определенную совокупность методов и средств, детальное определение конечного результата и обязательный контроль его достижения; реализацию образовательной парадигмы, направленной на формирование творческой активности будущего специалиста технологического образования; создание технико-технологической базы для проведения учебных занятий и самостоятельной работы по формированию творческой активности будущего учителя.

Анализ работ исследователей по данной проблеме, в том числе работы В.А. Ясвина [15-17], позволили нам выделить параметры образовательной среды (широта, интенсивность, степень осознаваемости, обобщенность, эмоциональность, доминантность, когерентность, социальная активность, мобильность, устойчивость), которые мы адаптировали к нашему исследованию.

Широта образовательной среды служит структурно-содержательной характеристикой, показывающей, какие субъекты, объекты, процессы и явления включены в данную образовательную среду.

Еще Ян Амос Коменский понимал педагогическую значимость широты образовательной среды, рассматривая высший уровень образования как «академию и путешествование».

Интенсивность образовательной среды - структурно-динамическая характеристика, показывающая степень насыщенности образовательной среды условиями, влияниями, возможностями, а также концентрированность их проявления (использование всевозможных форм и методов занятий; интерактивные формы и методы образования; инновационные технологии в обучении студентов; специальные программы организации активного отдыха студентов и др.

Степень осознаваемости образовательной среды - показатель сознательной включенности в нее всех субъектов образовательного процесса.

Показателями осознаваемости образовательной среды могут служить: наличие традиций и ритуалов, символики и атрибутики учебного заведения; активность сотрудников, преподавателей и студентов образовательного учреждения, которая проявляется в соответствующей инициативе, когда проблемы университета воспринимают как свои собственные.

Обобщенность образовательной среды характеризует степень координации деятельности всех субъектов данной образовательной среды. Высокая степень обобщенности образовательной среды вуза обеспечивается наличием четкой концепции деятельности этого учреждения, где вся учебно-воспитательная работа ведется на базе определенной теоретической и методической системы, где сами разработчики этой системы постоянно контролируют и корректируют образовательный процесс. Все сотрудники и преподаватели данного учебного заведения осознанно реализуют единую образовательную стратегию, Концепцию развития учебного заведения.

Эмоциональность образовательной среды характеризует соотношение в ней эмоционального и рационального компонентов. Образовательная среда может быть как эмоционально насыщенной, «яркой» (каждый педагог ощущает сопереживание и поддержку коллег по поводу своих профессиональных успехов и неудач; в преподавательском коллективе принято делиться не только профессиональными, но и личными проблемами; сотрудники, преподаватели вуза часто встречаются в неформальной обстановке), так и эмоционально бедной, «сухой».

Доминантность образовательной среды характеризует значимость данной локальной среды в системе ценностей субъектов образовательного процесса. Доминантность описывает образовательную среду по критерию «значимое — незначимое». Это - показатель иерархического положения данной образовательной среды по отношению к другим источникам влияния на личность: чем большую роль играет определенная образовательная среда в развитии человека, чем более высокое, «центральное» место она в этом смысле занимает, тем более она доминантна (образ жизни большинства преподавателей обусловлен вовлеченностью в жизнь учебного заведения).

Когерентность (согласованность) образовательной среды показывает степень согласованности влияния на личность данной локальной среды с влияниями других факторов среды обитания, т.е. когерентность показывает, что данная образовательная среда является тесно связана со средой обитания личности, высоко интегрирована в нее, а не является чем-то обособленным (ориентированность образовательных целей на социальный заказ; включенность данного вуза с его особой образовательной функцией в Концепцию развития региональной, нацио-

нальной, международной системы образования; тесное сотрудничество учебных заведений с учреждениями культуры и т.д.).

Социальная активность образовательной среды служит показателем ее социально ориентированного созидательного потенциала и экспансии данной образовательной среды в среду обитания. Образовательная среда сама производит тот или иной социально значимый продукт, активно его распространяет, оказывая, таким образом, влияние на среду обитания, то есть демонстрирует высокую степень социальной активности.

Примером социальной активности вуза может служить: методический центр (программы, методики и т.д.), созданный вузом, распространяющий свой опыт работы на другие образовательные учреждения; творческий (спортивный) коллектив вуза (ансамбль, театр, оркестр, команд КВН, спортивная команда) известный в городе, регионе; товары и услуги (компьютерные продукты, сельхозпродукты, сувениры, игрушки, консультации и т.д.) выставляемые вузом на рынок и др.

Мобильность образовательной среды - это показатель ее способности к эволюционным органичным изменениям, в контексте взаимоотношений со средой обитания. Соответствие образования требованиям общества, мира, а также его предвосхищение будущего — в этом заключается мобильность образовательной среды.

Образовательный процесс в такой среде целенаправленно ориентирован на личностное развитие и саморазвитие студента, на использование новых учебников, современных наглядных пособий и технических средств обучения, на организацию целенаправленного обучения преподавателей современным образовательным технологиям, активным методам обучения и др.

Устойчивость образовательной среды отражает ее стабильность во времени. Низкая устойчивость образовательной среды проявляется тогда, когда вуз с давними и прочными традициями решительно меняет концепцию своей педагогической работы, подстраиваясь под «новые веяния». Устойчивость образовательной среды на современном этапе — это и хорошо, (вуз оказался способным выдержать давление и сохранить сложившуюся десятилетиями образовательную среду) и плохо (креативная, творческая образовательная среда относится к наименее устойчивому типу).

Анкетирование, проведенное со студентами (138 чел.) и преподавателями (42 чел.) педагогического факультета Тольяттинского государственного университета, показало, что параметр образовательной среды «доминантность» занимает «центральное» место, на это указали 79% опрошенных. Причем преподаватели отдали данному параметру примерно 71%, а студенты - 87%. Примерно одинаково (около 60%) оценили параметр «эмоциональность образовательной среды ТГУ» (50% - преподаватели и 70% - студенты) и «интенсивность образовательной среды» ТГУ (60% и 71% соответственно). 42% - «социальная активность среды вуза». Все остальные параметры образовательной среды вуза еле дотягивают до 35-40%, а такие параметры как: «мобильность» (8%), «обобщенность образовательной среды» (18%), «широта образовательной среды» (10%) являются крайне недостаточными для функционирования университета.

Таким образом, был сделан вывод, что из 10 параметров образовательной среды, на это указали 42% преподавателей и 76% студентов, только 3 параметра (доминантность, эмоциональность и интенсивность) достаточно характеризуют образовательную среду Тольяттинского государственного университета.

Мы считаем, что только тогда, когда образовательная среда охватывает все выделенные выше параметры,

ее можно считать креативной образовательной средой. Чем больше параметров (чем выше %) будет характеризовать образовательную среду вуза, тем более привлекательной она будет не только для сотрудников, но и для студентов.

Процесс обучения в креативной образовательной среде вуза представлен совокупностями его составляющих: способами учения, методами преподавания и т.д., определяющими содержательную и процессуальную составляющие образовательной среды формирования творческой активности будущего выпускника технологического образования.

Преобладающий в креативной образовательной среде гуманно-демократический стиль характеризуется признанием студента самобытной, уникальной и полноценной личностью с богатством желаний и возможностей, оптимистической верой в творческие силы и способности личности. Такой, активно-заинтересованный, стиль отношений педагога и студента в креативной образовательной среде способствует формированию осознанной гражданской позиции, готовности к творчеству, формами выражения которой являются культура общения, предприимчивость, справедливость, искренность, отзывчивость, сопереживание, терпимость, и т.д.

Выбор педагогических средств обеспечения, способствующих эффективности функционирования креативной среды, во многом зависит от используемых методов обучения [18], С этих позиций, в рамках креативной образовательной среды вуза, направленной на формирование творческой активности будущего выпускника технологического образования, была использована группа эвристических (методы, которые опираются на активизацию творческой деятельности личности) и творческих методов, которые основаны на использовании оптимальной логики анализа технического или другого совершенствуемого объекта, закономерностей их развития, включающие анализ и синтез, сравнение, обобщение, индукция, дедукция, морфологический анализ, алгоритм решения изобретательских задач и т.д. Применение этих методов способствует развитию творческих способностей и качеств студента, необходимых для его креативной деятельности; включает студента в творческую деятельность; формирует аналитические, исследовательские, конструктивные, технологические, конструкторские, графические, проектные и другие умения.

Отличительной особенностью креативной образовательной среды является ее влияние на личность через активизацию внутриличностных, психогенных факторов (внимание, интерес, желание и т.д.). При этом формирование нравственно волевого механизма мотивации личности обеспечивается индивидуализацией и дифференциацией обучения, способствующего переходу от учебной деятельности с учебной ситуацией к практической деятельности с реальной жизненной ситуацией.

В современном информационном обществе на передний план выходит задача развития навыков и освоения новых средств коммуникации. Средства обучения, основанные на новых информационных технологиях, становятся важной составляющей любого процесса обучения.

Создание единой автоматизированной системы управления (АСУ) вуза, использование дидактических комплексов компьютерного обучения (ДККО), способствуют эффективному применению информационных технологий в образовательном процессе.

Средством реализации педагогического процесса выступают творческие задания, которые предоставляют студентам свободу выбора через возможность предлагать, выбирать и выполнять вариант решения задачи.

Важнейшим условием креативности образовательной среды, направленной на формирование доминанты творчества, выступают стиль и методы внешних воздействий, оказывающие влияние на личностные отношения субъектов педагогического процесса, студента и преподавателя. В креативной образовательной среде взаимодействие субъектов характеризуется опорой на положительное стимулирование, на формирование чувства успеха, уверенности в своих силах, отсутствие внешнего принуждения, превалированием отношений сотрудничества. При этом, важное значение приобретает уменьшение субъективизма и предвзятости оценки, обеспечение ее обоснованности.

Таким образом, условием оптимального формирования и максимального развития таких способностей, которые позволяют специалисту самостоятельно видеть, находить, эффективно решать и грамотно оценивать решения творческих проблем в своей сфере деятельности, является креативная образовательная среда, представляющая собой совокупность и последовательность методов, средств и форм организации деятельности студента, направленных на удовлетворение потребности его самореализации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Палашева И.И. Проектирование образовательной среды высшего учебного заведения : Дис. ... канд. пед. наук /И.И. Палашева. - Белгород, 2003.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. — М.: Русский язык, 1990.
3. Клочкова Г.М. Педагогические условия формирования креативной образовательной среды // Вектор науки ТГУ. - 2011. - №3. - с.307-309.
4. Ярыгин О.Н., Рудаков С.С. Креативность в аналитической деятельности // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. - 2012. - №2. - с.347-352.
5. Коростелев А.А. Обеспечение готовности студентов к инновационной деятельности на основе формирования инновационно-ориентированной учебно-исследовательской среды // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. - 2011.- №2. - с.125-128.
6. Косонова А.С., Лапина О.А. Обучение в вузе как личностно значимый процесс // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 3. С. 131-133.
7. Чемоданова Г.И., Пустовалова Н.И., Пустовалова В.Г. К вопросу организации самостоятельной работы студентов вуза на основе электронных средств обучения в условиях кредитной технологии обучения // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 2. С. 252-255.
8. Ярыгин А.Н. Управление качеством подготовки будущих специалистов // Вектор науки ТГУ. — 2011. - 4(18). - С.504-510.
9. Аниськин В.Н. Совершенствование управления образовательным процессом на основе холистичной информационно-образовательной среды вуза // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 2. С. 22-25.
10. Березина О.Л. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в инновационной среде // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 2. С. 38-40.
11. Джамирзе Н.К. Творческая активность как условие саморазвития студентов в образовательном пространстве вуза // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 4. С. 85-87.

12. Бочарова Е.Е. Этнопсихологические характеристики взаимосвязи социальной активности и субъективного благополучия личности // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 3. С. 56-60.
13. Погорская В.А. Характер взаимосвязи субъективно-го благополучия личности и ценностно-смысловой сферы личности // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 4. С. 226-229.
14. Саяпин А.В. Профессиональная подготовка будущих учителей к развитию творческого потенциала школьников как педагогическая проблема // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 2. С. 173-177.
15. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. - М.: Просвещение, 2000.
16. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. ЦКФЛ РАО, 1997.
17. Ясвин В.А. Экспертиза школьной образовательной среды / В.А.Ясвин. - М.: Смысл, 2001.
18. Курьякова Т.С. Педагогические условия обеспечения персонификации личности студента - будущего педагога в вузе // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 3. С. 175-178.
19. Джаганян А.Г. Непрерывная профессиональная подготовка специалистов как проблема обновления педагогического образования // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2012. № 3. С. 73-75.
20. Енькова Л.П. Временная компетентность у студентов педагогических специальностей и проблема ее диагностики // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. 2011. № 3. С. 123-125.

## CREATIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE UNIVERSITY AS A PEDAGOGICAL CONDITION FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE STUDENTS

© 2012

*G.M. Klochkova*, candidate of pedagogical Sciences,  
associate Professor of the chair of preschool pedagogy and psychology  
Togliatti state University, Togliatti (Russia)

*Keywords:* condition, the creativity, the educational environment, the parameters of the educational environment, creative activity.

*Annotation:* The result of the traditional education in the University was formed not creators and consumers of knowledge. Condition for optimal formation and the development of creative abilities of students, which will allow future specialists independently see, to find, solve effectively and competently evaluate solving creative problems in the sphere of its activity, is the creation of creative educational environment of the University.

УДК 378

## РАЗВИТИЕ ИНДУКТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ ТЕОРИИ МНОЖЕСТВ

© 2012

*М.В. Кондурар*, аспирант, преподаватель  
Тольяттинский политехнический техникум, Тольятти (Россия)

*Ключевые слова:* диаграммы Венна, круги Эйлера, индуктивная компетентность, алгоритмизация, компьютерные модели диаграмм Венна.

*Аннотация:* В статье рассматриваются инструменты теории множеств диаграммы Венна и круги Эйлера, часто смешиваемые в литературе по теории множеств. Диаграммы Венна исследуются как средство формирования индуктивной компетентности при изучении дискретной математики и информатики.